

# LA MUSIQUE

**Recueil des Citations du prophète William  
Marrion Branham**



## INTRODUCTION

118. Alors que moi, je trouve que si nous chantions Mon Dieu, plus près de Toi, ce serait beaucoup mieux pour l'Eglise, les cantiques à l'ancienne mode.

119. **On se retrouve avec beaucoup de gens des orchestres de danse ; un jeune homme d'un orchestre de danse qui jouait là-bas hier soir, et ce soir, il est ici en train de jouer dans l'église du Dieu vivant. C'est une abomination aux yeux de Dieu ! Que cet homme soit d'abord éprouvé, et qu'il produise les fruits dignes de repentance, pour montrer qu'il est en ordre avec Dieu.**

120. Ils amènent le monde du jazz jusque sur l'estrade. Ils amènent la prédication hollywoodienne, qui présente la chose sous des couleurs séduisantes, jusque sur l'estrade.

L'INVASION DES ETATS-UNIS JEFFERSONVILLE IN USA Dim 09.05.54

## CANTIQUES A L'ANCIENNE MODE

LA CRUAUTE DU PECHE ET LA PEINE QUE CELA A COUTEE POUR DELIVRER NOS VIES DU PECHE JEFFERSONVILLE IN USA Ven 03.04.53

22. **Juste un de ces bons cantiques à l'ancienne mode, qui viennent du coeur, que nous chantions il y a longtemps.** Et si nous pouvons tous y aller à l'unisson. J'aime cela.

Il y a une fontaine précieuse,

Gratuite pour tous, un flot qui guérit,

Qui coule de la montagne du Calvaire.

23. Combien en connaissent quand même un couplet? Très bien, carrément à l'unisson avec moi maintenant. Et maintenant cet après-midi, faisons tomber simplement les rideaux autour de nous et fixons nos pensées sur ce qui s'est passé il y a quelque dix-neuf cents ans. Quel Sacrifice! Le monde n'a jamais rien connu de pareil: cela a secoué le monde entier. Et maintenant, ne voudriez-vous pas rester près de cet endroit, là où vous êtes avec Lui dans ce lieu de communion et de bénédiction?

24. Chantons tous cela maintenant, juste à l'ancienne mode, maintenant, ne... juste—juste tel que vous chanteriez cela si vous étiez tout seul maintenant. Très bien. Frère Thom, aidez-moi à conduire cela, s'il vous plaît. Ma voix n'est pas fameuse, maintenant. Et puis, ça va. Ça va. [Frère Robert Thom aide à chanter Près de la Croix.—N.D.E.]

Jésus, garde-moi près de la croix,

Il y a une fontaine précieuse,

Gratuite pour tous, un flot guérissant

Coule de la montagne du Calvaire.

A la croix, à la croix,

Sois ma gloire à jamais;

Jusqu'à ce que mon âme enlevée

Trouve le repos de l'autre côté de la rivière.

## LA MUSIQUE

---

### SEIGNEUR, JE CROIS CHICAGO IL USA Mar 01.09.53

11. Et maintenant, nous sommes fils et filles de Dieu, cohéritiers de Christ dans le Royaume, assis dans les lieux célestes, le Saint-Esprit agissant sur nous.

**Oh ! Il n'est pas étonnant que nos coeurs tremblent quand nous entendons ces cantiques à l'ancienne mode. Cela nous rend tellement reconnaissants envers Toi, Seigneur. Merci. Les compositeurs de ces anciens cantiques sont auprès de Toi ce soir, je... peut-être. Que Dieu fasse reposer leurs vaillantes âmes jusqu'à ce qu'elles revêtent des corps une fois de plus.**

Aide-nous, Seigneur, alors que nous les chantons, à saisir ce pourquoi ils ont été exprimés. Accorde-nous la grâce ce soir, Père, et la puissance du Saint-Esprit. Et maintenant, arrête, pour ainsi dire, tout doute ; enferme cela hors de la salle, Seigneur. Et que la foi s'élève et occupe sa place, et qu'elle soit très prédominante ce soir. Et que les mauvais esprits quittent les gens, qu'il y ait une grande joie parmi les gens, car nous le demandons au Nom de Jésus. Amen.

### L'EXPECTATIVE PHOENIX AZ USA Dim 28.02.54P

12. Nous devons reconnaître un mérite aux pentecôtistes pour une bonne chose, beaucoup d'entre eux. **S'il y a une bonne chose, ce sont ces très bons cantiques à l'ancienne mode.** Cela vous emporte simplement quelque part dans la quatrième, cinquième, sixième, septième et huitième dimensions, quelque part, où que ce soit, là où Dieu habite.

Il me manque de voir quelqu'un que j'avais identifié ici dans l'église, eh bien, pardonnez-moi, car je ne suis pas très fameux quant à me souvenir des visages

### L'INVASION DES ETATS-UNIS JEFFERSONVILLE IN USA Dim 09.05.54

104. Maintenant, remarquez, à quoi pouvez-vous les amener ? L'autre jour, une certaine dame m'a dit : « Un homme a dit : 'Je voudrais bien aller à l'église, mais qu'est-ce-qu'est-ce que je recevrais en allant à l'église ?' Il a dit : 'Tout ce qu'ils font, c'est d'organiser des soupers, et ils... pour ceci, cela.' » Et la dame a dit : « **Je suis restée là muette, parce que je ne savais pas où l'envoyer. » Voilà ! Elle a dit : « J'aurais voulu trouver une église à l'ancienne mode, où on chante vraiment les cantiques à l'ancienne mode, et où on mène une vie pieuse. »**

## LA MUSIQUE

---

### L'INVASION DES ETATS-UNIS JEFFERSONVILLE IN USA Dim 09.05.54

118. Alors que moi, je trouve que si nous chantions Mon Dieu, plus près de Toi, ce serait beaucoup mieux pour l'Eglise, les cantiques à l'ancienne mode.

119. **On se retrouve avec beaucoup de gens des orchestres de danse ; un jeune homme d'un orchestre de danse qui jouait là-bas hier soir, et ce soir, il est ici en train de jouer dans l'église du Dieu vivant. C'est une abomination aux yeux de Dieu ! Que cet homme soit d'abord éprouvé, et qu'il produise les fruits dignes de repentance, pour montrer qu'il est en ordre avec Dieu.**

120. Ils amènent le monde du jazz jusque sur l'estrade. Ils amènent la prédication hollywoodienne, qui présente la chose sous des couleurs séduisantes, jusque sur l'estrade.

### LE PROPHETE ELISEE CHICAGO IL USA Ven 23.07.54

30. Et, frères, c'est ça le problème de l'église aujourd'hui. La raison pour laquelle nous n'avons pas de visions, et que nous n'avons qu'un esprit très étroit, c'est parce que nous ne prions pas assez ou nous ne faisons pas quelque chose assez longtemps jusqu'à ce que l'Esprit de Dieu vienne parmi nous.

**Nous avons l'habitude de chanter des cantiques à l'ancienne mode jusqu'à ce que des larmes coulent sur les joues et que les pécheurs soient sauvés même avant que le prédicateur monte sur l'estrade.** Mais aujourd'hui, nous avons juste un-vieux programme formaliste, entrecoupé et sec. Il nous faut faire ceci, cela et autre. Je crains que nous n'éloignons l'Esprit de Dieu après L'avoir attristé, ne le pensez-vous pas ? Certainement qu'il...

Je me rappelle les soirées que passaient les méthodistes autrefois, ou plutôt j'ai lu cela. Quand ils sont venus ici pour la première fois, Asbury, John Wesley et les autres, quand eux-mêmes étaient taxés de saints comédiens. Aujourd'hui, vous les méthodistes, dans ces très belles églises, vous n'aimeriez pas croire cela, mais ils l'étaient. C'est vrai.

### LES ACTES DU SAINT-ESPRIT JEFFERSONVILLE IN USA Dim 19.12.54S

7. J'apprécie la prédication de frère Neville et tout. **J'apprécie certainement ces bons cantiques à l'ancienne mode** que lui et les soeurs chantent aussi lors de l'émission à la-la radio. Si vous ne les avez encore jamais entendus, vous tous, beaucoup parmi vous, eh bien, allumez votre radio chaque samedi matin et écoutez-les, vous serez certainement bénis. Eh bien, ma femme et les enfants, tout le monde attend cette émission-là, comme si j'allais moi-même être là, comme si j'étais là, un des-des

## LA MUSIQUE

---

bien-aimés de la famille. Nous attendons impatiemment cette chaire-là, ou plutôt cette émission-là, le samedi matin, nous en sommes très contents.

### LA FLECHE DE DELIVRANCE DE LA PART DE DIEU TIREE A L'AIDE D'UN ARC SHREVEPORT LA USA Mer 01.08.56

28. C'est le temps de séparation... Cette foi limitrophe, cette foi à moitié et cette condition tiède, savez-vous que la Bible a dit que ce jour viendrait? L'âge de l'église de Laodicée, Il a dit que tu serais simplement tiède et tu donnerais des nausées à Dieu. Il a dit qu'Il te vomirait de Sa bouche. L'âge de Laodicée, ils ont juste assez de religion, de quoi vous rendre malade. Nous désirons toujours ardemment les choses du monde, en disant: «Je ferais mieux de ne pas faire cela.» Oh! frère, si je voulais le faire, je le ferais. Mais je sais que ce soir il y a un bon baptême du Saint-Esprit à l'ancienne mode qui vous fait tellement aimer Dieu que vous ne vous souciez plus de le faire. Amen.

C'est la joie ineffable et glorieuse. Combien les vieux saints se réunissaient pour chanter les cantiques de la rédemption, pour chanter au sujet du Sang et de la puissance de Dieu. **Mais aujourd'hui, on est froid; on a presque atteint le degré zéro. Vous n'avez plus ces cantiques à l'ancienne mode que vous aviez l'habitude de chanter. Vous ne voyez plus les visages des gens s'illuminer; vous ne les voyez plus chanter, battre leurs mains, lever leurs mains vers Dieu, louer Dieu, prier toute la nuit, et se coucher dans les champs de maïs et tout.** Eh bien, vous ne pouvez pas rester à l'église pendant trente minutes sans rouspéter et murmurer. C'est vrai. C'est la vérité. L'âge de Laodicée tiède, frontalier... Oh! la la! honte à vous.

### ECOUTEZ-LE SASKATOON SK CANADA Dim 19.05.57P

85. **Combien aiment ces beaux cantiques à l'ancienne mode ? Levez la main. J'aimerais avoir cela plutôt que tous vos bougies-woogies rapides. Je vais... Je n'aime pas voir cela dans l'église. Les cantiques de l'église appartiennent à l'église, ne le pensez-vous pas ? Absolument. J'aime le style inspiré de ces vieux compositeurs.**

Maintenant, que personne ne parte, mais j'aimerais que vous vous leviez, et que vous vous retourniez tout simplement et que vous serriez la main à ceux qui sont autour de vous, pendant que nous chantons le couplet suivant. Vous tous les chrétiens, vous les méthodistes, les baptistes et tout le monde, serrez-vous la main. Je vais-je vais... Nous chanterons sur ce beau rivage. Très bien. Tous ensemble.

Nous chanterons sur ce beau rivage,

(C'est juste. Retournez-vous carrément maintenant et serrez la main.)

## LA MUSIQUE

---

...les chants mélodieux des bienheureux,

Et notre esprit n'aura plus de chagrin,

Il n'y aura plus de soupir pour le repos béni.

Bientôt (tout le monde maintenant)

Bientôt (levez vos mains) dans la douceur,

Nous nous rencontrerons sur ce beau rivage ;

Bientôt dans la douceur,

Nous nous rencontrerons sur ce beau rivage.

86. Ne vous sentez-vous pas tout simplement et entièrement récuré au-dedans de vous ? Combien sentent cela ? Complètement récurés ? L'amour de Dieu est en train de se répandre partout, et de prendre toute la vieille malice, et d'écartier cela ? C'est beaucoup mieux que n'importe quoi d'autre que je connais. Ne le pensez-vous pas ? Il y a dedans quelque chose qui a un effet sur vous.

**Maintenant, nous allons vous congédier par un cantique que nous allons chanter, et c'est notre chant favori, ou plutôt mon chant favori, au Tabernacle, un de mes cantiques favoris. Et je me demande s'il y a un soliste dans la salle, qui pourrait se trouver ici ce soir ?** Quelqu'un, un—un baryton ou un certain chanteur qui aimerait chanter pour moi ce cantique ce soir : Il est descendu de Sa Gloire. C'est un de vos fils canadiens qui l'a composé : Booth-Clibborn. Combien connaissent Booth-Clibborn ? Eh bien, c'est presque tout le monde, j'en suis certain. Y a-t-il un baryton ou quelqu'un ou une femme, un homme qui pourrait chanter ce cantique pour nous ce soir ? J'aime cela.

**[AVOIR SOIF DE LA VIE INDIANAPOLIS IN USA Jeu 13.06.57S](#)**

42. Ecoutez, j'aimerais en outre dire ceci. **C'est le genre de cantiques que j'aime. Je préférerais les avoir plutôt que toutes ces espèces de petits trucs hachés du boogie-woogie que vous essayez d'introduire dans l'église pour prendre la place des hymnes à l'ancienne mode.** Cela ne fera jamais l'affaire. Non, non. Le Saint-Esprit aime ces cantiques à l'ancienne mode.

Je l'aime vraiment. Cela me pénètre très profondément. Peut-être c'est... Oh! je crois que c'est le cas pour vous aussi. Certainement. Vous aimez ces cantiques à l'ancienne mode. Je suis simplement l'un de ces chrétiens à l'ancienne mode. J'ai été sauvé à l'ancienne mode, je crois au salut à l'ancienne mode, à la grâce salvatrice à l'ancienne

## LA MUSIQUE

---

mode. Je l'aime comme cela. Amen. Je ne troquerais pas cela contre toutes vos histoires modernes qui vous font sauter, courir, et vous font faire des extravagances. **J'aime que ça soit à l'ancienne mode.**

**IL DEVAIT PASSER PAR LA TACOMA WA USA Sam 27.07.57**

45. Que ces gens se souviennent de monsieur Ball, au sujet du bocal de fruit. Qu'ils se souviennent de monsieur Kraft, au sujet du fromage. Ils n'arrivaient pas à réussir ce fromage, et un jour une voix lui a parlé, disant : « Prends-Moi pour ton Associé. »... ?... Et beaucoup d'autres, Colgate ; lorsqu'ils ont pris Jésus comme leur Associé, les choses ont changé. Qu'il en soit ainsi d'eux aujourd'hui, Seigneur.

Nous T'aimons. Nous Te remercions pour ce petit déjeuner. Nous Te remercions pour ce rassemblement. Nous Te remercions pour la nourriture naturelle ; nous avons fait cela au début. Maintenant nous Te remercions pour la nourriture spirituelle qui nous édifie et fait de nous de meilleurs enfants de Dieu, plus forts dans l'Évangile, plus déterminés à faire ce qui est juste. En attendant ce moment où nous allons Te rencontrer à ce Souper, Seigneur, garde-nous, Seigneur ; guide-nous, tiens notre main, marche avec nous à travers les ombres. Sois avec nous dans les terrains marécageux et dans les sables mouvants, jusqu'au moment où nous arriverons finalement à la Maison. Car nous le demandons au Nom de Jésus. Amen. Sauveur, Sauveur, Ecoute mon humble cri ; Quand aux autres Tu répondras, Ne m'oublie pas.

Serrons-nous la main, en disant : « Que Dieu vous bénisse. » Tournez-vous vers celui qui est assis à côté de vous et dites : « Que Dieu vous bénisse. » Les méthodistes, les baptistes, les presbytériens, les pentecôtistes... Ecoute mon humble cri ; Quand aux autres Tu répondras, **Oh ! ne m'oublie pas.**

**N'aimez-vous pas ces cantiques à l'ancienne mode ? Cela vous récre. Je ne... Je n'ai rien contre les cantiques de jubilé ; ils sont bons. Mais quant à moi, j'aime ces cantiques à l'ancienne mode. Je suis l'un de ces chrétiens à l'ancienne mode ; j'aime cet Esprit doux et aimable que ces cantiques apportent sur les gens.** C'est l'aveugle Fanny Crosby d'autrefois qui a écrit ce cantique. « Que pensez-vous de Christ, Fanny Crosby ? » Elle a écrit ceci : Ne m'oublie pas, ô Doux Sauveur, Ecoute mon humble cri ; Quand aux autres Tu répondras, Ne m'oublie pas. Toi la Fontaine de toute ma consolation (Pensez-y.), Plus que vie pour moi, Qui d'autre sur terre ai-je à part Toi ? Ou au Ciel à part Toi ?

## LA MUSIQUE

---

### LA PORTE A L'INTERIEUR DE LA PORTE SOUTH BEND IN USA Dim 09.02.58S

66. Vous sentez-vous bien ? C'est merveilleux, soeur. Chantons simplement un couplet de cela. Aimez-vous chanter ? **Eh bien, regardez, vous pouvez avoir tous vos petits chants que vous voulez, de petits jubilés. Donnez-moi les cantiques à l'ancienne mode. Je suis un homme à l'ancienne mode. Je-j'aime cela. Oh ! la la ! N'aimez-vous pas cela ?**

Ne m'oublie pas ô Doux Sauveur, écoute mon humble cri.

Quelqu'un en connaît-il le compositeur ? Certainement, Fanny Crosby. Elle était aveugle.

Vous vous rappelez l'histoire, quand ces écrivains anglais sont venus et qu'ils voulaient qu'elle écrive un de ces cantiques d'amour moderne, ce qui serait bon aujourd'hui, mais elle a refusé d'écrire quoi que ce soit d'autre que les cantiques religieux.

### ENTRETIEN SUR L'OEUVRE MISSIONNAIRE MIDDLETOWN OH USA Dim 30.03.58P

171. ***J'aime ces cantiques à l'ancienne mode, pas vous ?*** Chantons Au revoir. Le ferez-vous ? Très bien. Donne-nous l'accord, fils, s'il te plaît. Au revoir. Très bien.

Que Dieu soit avec vous jusqu'à ce que nous nous rencontrerons

Par Ses conseils, Il vous guide et vous soutient,

En sécurité, Il vous garde dans Sa bergerie.

Que Dieu soit avec vous...

172. ***Ça semble être inspiré de Dieu plus que beaucoup de ces tapages, n'est-ce pas?*** Ecoutez maintenant, serrez la main de quelqu'un qui est à côté de vous, devant vous, derrière vous, à votre côté; maintenant, ne quittez pas votre siège. Nous n'avons pas encore terminé, serrez-vous la main. Jusqu'à ce que nous nous rencontrerons, jusqu'à ce que...

Eh bien, vous tous, méthodistes, baptistes, pentecôtistes et presbytériens, là au balcon, serrez-vous la main.

Jusqu'à ce que nous nous rencontrerons aux pieds de Jésus; (jusqu'à ce que nous nous rencontrerons;)

Jusqu'à ce que nous nous rencontrerons, jusqu'à ce que nous nous rencontrerons,

## LA MUSIQUE

---

Que Dieu soit avec vous jusqu'à ce que nous nous rencontrerons. (Doucement.)

Jusqu'à ce que (Maintenant, levez la main vers Lui.) jusqu'à ce que nous...

(Oh! c'est comme le Ciel pour moi.) aux... de Jésus

(Peut-être que ce sera avant ce soir.)

Jusqu'à ce que nous nous rencontrerons, jusqu'à ce que nous nous rencontrerons,

Que Dieu soit avec vous jusqu'à ce que nous nous rencontrerons.

Maintenant, pendant que nous inclinons la tête, fredonnons cela.

[Frère Branham et la congrégation fredonnent.–N.D.E.]

(jusqu'à ce que nous nous rencontrerons;) jusqu'à ce que nous nous rencontrerons,

jusqu'à ce que nous nous rencontrerons,

Que Dieu soit avec vous jusqu'à nous revoir.

[L'EVIDENCE DE LA RESURRECTION JEFFERSONVILLE IN USA Dim 06.04.58S](#)

41. J'aime cela, soeur Gertie. Combien connaissent cela : Saint, Saint, Saint, le Seigneur Dieu Tout-Puissant ? Fredonnons plutôt cela ensemble maintenant une fois. J'aime... **Combien aiment ces cantiques à l'ancienne mode ? Oh ! Vous pouvez ôter tous vos drôles de petits trucs hachés d'Elvis Presley, de boogie-woogie. Au Nom du christianisme, vous pouvez le faire. Donnez-moi ces cantiques de l'Évangile à l'ancienne mode qui suscite l'amour dans le cœur.**

Saint, Saint, Saint, Seigneur Dieu de temps anciens,

Tu remplis le ciel et la terre,

Le ciel et la terre Te louent,

Ô Seigneur, Très Haut.

Cela vous fait quelque chose, n'est-ce pas ? Rien que d'adorer maintenant, ensemble pendant que nous chantons cela une fois de plus. Adorez simplement Dieu maintenant. Fermez simplement les yeux et adorez maintenant alors que nous chantons.

Saint, Saint, Saint, Seigneur Dieu de temps anciens,

Tu remplis le ciel et la terre,

## LA MUSIQUE

---

Le ciel et la terre Te louent,

Ô Seigneur, Très Haut.

[ZACHEE BANGOR ME USA Sam 17.05.58D](#)

4. Et maintenant, que Dieu bénisse ce petit groupe qui est réuni ici, et continuez simplement à avoir ces petits-déjeuners et, par-dessus tout, gardez cela spirituel. Ne laissez jamais cet esprit mourir. Chantez ces vieux cantiques à l'ancienne mode, battez des mains, louez le Seigneur. C'est de cette manière que vous devez garder...

Je suis un homme du Sud. Je suis—je suis émotif. Je peux vous prouver que tout ce qui est sans émotion est mort. Et s'il n'y a pas un peu d'émotion dans votre religion, vous feriez mieux de l'enterrer et d'en chercher une qui en a. C'est mort. Il nous faut donc avoir des émotions; Jésus a dit : « S'ils se taisent, les pierres crieront aussitôt. »

Il y a une chose, la vie et la mort ne peuvent pas cohabiter. Là où Christ arrive... Il n'a jamais célébré un service funèbre de toute Sa vie, parce que la mort ne peut pas rester là où il y a la Vie. Ces gens ressuscitaient des morts. Quand Il vient dans un groupe de gens, la Vie vient, parce qu'Il est la Vie. Et nous L'aimons ce matin extrêmement de tout notre coeur, et nous Lui offrons dans ces petites réunions l'adoration même de nos coeurs pour montrer que nous L'aimons vraiment. Et ce sont de petites réunions comme celle-ci...

[ZACHEE BANGOR ME USA Sam 17.05.58D](#)

8. Il y a quelque temps dans le Sud, vivait un vieux nègre. Et un soir, lors du rassemblement dans une vieille plantation, où les gens prenaient leur souper... Eh bien, évidemment, je crois que c'est le dîner pour vous tous ici dans le Nord. Voyez-vous?

Vous prenez votre dîner le soir, vous prenez simplement... Je me sens chez moi à ce moment-là. Quand vous parlez de ce dîner, je—j'ai l'impression d'avoir manqué un repas...?... Nous prenons le petit-déjeuner, le dîner et le souper. Si je... Si—si le souper, c'est mon dîner, alors quand est-ce que je prends mon dîner? Ainsi, je... Ce... Et, vous savez, nous avons raison à ce sujet, les amis. Certainement, car c'était le Souper du Seigneur, pas Son dîner, vous savez donc... Nous avons certainement raison.

Ainsi donc, les gens prenaient un souper dans la vieille plantation, et il y avait un—un vieux nègre qui avait donné sa vie au Seigneur Jésus.

## LA MUSIQUE

---

Après, je vous assure, c'est–c'est merveilleux d'entendre ces gens, quand ils chantent ces vieux cantiques à l'ancienne mo-... ancienne mode ; c'est une si belle mélodie, c'est juste comme... « Je me lèverai et irai vers Jésus, Il m'étreindra sur Son coeur. » [Frère Branham chante.–N.D.E.] Avez-vous déjà entendu une telle mélodie? Eh bien, c'est comme ça qu'ils chantent ça. Mais, oh ! la la ! l'Esprit est là. Oui, cela vient de leur coeur.

[POUVONS-NOUS VOIR JESUS ? GREENVILLE SC USA Jeu 19.06.58S](#)

3. Et maintenant ce soir, étant donné que nous sommes un peu en retard, frère Joseph me disait qu'ils avaient un peu traîné dans le service préliminaire. Et je me tenais sur les marches en train de prier il y a quelques instants, et j'ai eu à rencontrer quelques-uns de mes bons amis, dont frère Hall, qui est dans la réunion et qui vient des environs de Chattanooga, et tant d'autres ministres ; je leur ai serré la main et me suis entretenu avec eux. **Je vous ai entendus chanter ces bons vieux cantiques de l'Évangile, et cela vous fait quelque chose d'entendre ces bons vieux cantiques à l'ancienne mode.**

[LA SOIF TUCSON AZ USA Dim 19.09.65](#)

134. Eh bien, qu'est devenue la sincérité ? Où sont ces cantiques à l'ancienne mode que nous chantions autrefois, alors que nous nous réjouissions dans l'Esprit de Dieu, et que les larmes nous coulaient sur les joues? Maintenant nous essayons de retenir le souffle jusqu'à ce que nous n'en ayons pas assez en nous, jusqu'à ce que le visage devienne bleu, pour essayer de prouver que nous sommes des chanteurs de talent. Voyez-vous, nous avons calqué cela sur le modèle de Hollywood, et de toutes ces émissions où nous voyons ces cantiques être chantés d'une manière intellectuelle, avec des voix exercées. Je–j'aime entendre de beaux chants; j'aime entendre de bons chants pentecôtistes à l'ancienne mode, qui touchent le coeur. Mais je déteste certainement entendre ces grincements qu'ils appellent aujourd'hui chanter. C'est exact. Je pense que c'est la chose la plus ridicule. C'est de la perversion. C'est exact.

135. J'aime voir un homme qui est un homme. Je déteste en voir un qui sort portant les sous-vêtements de sa femme, avec des cheveux lissés d'un côté; avec–avec un bigoudi qui lui descend sur le front, ici, et deux cornets de cheveux qui pendent, comme une frange coupée ici devant. Ça, je–je ne peux pas appeler ça un homme. Il ne sait pas à quel côté de la race il appartient. Voyez? C'est exact. Vous voyez, la femme, regardez, la femme essaie de se couper les... de se coiffer comme un homme; l'homme, lui, il essaie d'arranger ses cheveux en faisant une frange comme la femme. L'homme porte

## LA MUSIQUE

---

les sous-vêtements de sa femme; elle porte ses salopettes à lui. Voyez-vous, c'est juste une perversion, juste partout.

### CROIRE EN DIEU JEFFERSONVILLE IN USA Dim 24.02.52

2. Maintenant, numéro 227 : Rassemblant les belles gerbes. J'aime le chanter parce que c'est un chant missionnaire, et cela me revigore un peu-un peu ; le numéro de ce cantique, c'est 227. Très bien maintenant, le... ?... de clôture. Maintenant, que tout le monde se mette carrément à chanter maintenant avec moi. **Aimez-vous ces vieux cantiques ? Dites « amen », si c'est le cas. [L'assemblée dit : « Amen. »-N.D.E.] C'est merveilleux. Très bien, tous ensemble maintenant.**

Nous irons joyeux ce jour moissonner au champ lointain,

Rassemblant les gerbes, oh ! les belles gerbes ;

Dès l'aube jusqu'au soir nous travaillerons avec force,

Rassemblant les gerbes, oh ! les belles gerbes.

Rassemblant les gerbes, les belles gerbes ;

Rassemblant les gerbes, les belles gerbes ;

Oh ! gloire à Dieu, nous sommes en route vers le pays du jour éternel,

Rassemblant les gerbes, oh ! les belles gerbes.

Sur les montagnes, collines ou plaines, nous moissonnerons le grain,

Rassemblant les gerbes, les belles gerbes ;

Oui, nous travaillerons partout sans faiblir, sans craindre,

Rassemblant les gerbes, oh ! les belles gerbes.

### QUESTIONS ET REPONSES JEFFERSONVILLE IN USA Sam 15.05.54

363. **N'aimez-vous pas ces vieux cantiques? Ecoutez, je veux dire ceci, si nous avons plus de ces vieux cantiques à la place de tout ce tas d'histoires que nous avons aujourd'hui, je crois que l'église serait meilleure.** J'aime ces bons vieux cantiques qui ont été écrits par le Saint-Esprit, par les gens d'autrefois.

## LA MUSIQUE

---

LE LIVRE D'EXODE, 2e Partie CHICAGO IL USA Jeu 06.10.55S

62. Oh! L'aimez-vous ? [L'assemblée répond : «Oui.»—N.D.E.] N'est-Il pas merveilleux ? Nous chantions un petit cantique : La foi dans le Père, la foi dans le Fils, La foi dans le Saint-Esprit, ces trois sont Un; **Les démons trembleront et les pécheurs seront réveillés;La foi dans Jéhovah ébranlera tout.**

Amen.

**Les démons haïssent ces vieux cantiques de jubilé.** Chantons cela ensemble. Allons-y. La foi dans le Père, la foi dans le Fils, La foi dans le Saint-Esprit, ces trois sont Un; Oh! les démons trembleront et les pécheurs seront réveillés ;La Foi dans le Père ébranlera tout.

LA PAROLE INFAILLIBLE DE DIEU CHICAGO IL USA Ven 06.04.56

45. Vous savez, c'est le genre d'Esprit que j'aime, cet Esprit doux et tendre du Seigneur Jésus. N'aimez-vous vraiment pas cela? C'est comme si cela récurait vraiment votre coeur lorsque ça vous pénètre. Doucement, tendrement, Jésus appelle. **J'aime ces vieux chants, ces vieux hymnes de l'église. J'aime cela plus que ce tas d'histoires que nous avons par ici à vous faire danser et que sais-je encore qu'on a aujourd'hui.** *Je suis simplement un prédicateur à l'ancienne mode, je-j'aime vraiment la vieille manière.* Plus près de Toi, mon Dieu; Rocher d'âges fendu pour moi, tous ces vieux cantiques célèbres, je crois que ces écrivains étaient inspirés, alors qu'ils les écrivaient sous l'inspiration du Saint-Esprit. Ne croyez-vous pas cela?

J'ai observé ces vieux chrétiens lorsqu'ils s'en allaient, j'ai observé leurs visages s'illuminer, et ils disaient: «Je Le vois, Frère Branham.»

De ma main je les relevais comme ceci, disant: «Vois-tu encore, Frère?»

«Oui, Il est merveilleux!», et ils s'en allaient à Sa rencontre. Je-j'aime cela.

Combien se souviennent de Paul Rader? Certainement que vous vous souvenez de lui. Vous vous souvenez de ce qu'il a dit lorsqu'il se mourait, n'est-ce pas? Je me souviens—je me souviens des dernières paroles du D. L. Moody, d'Abraham Lincoln, et de plusieurs de ces hommes. La fin révèle l'histoire.

## LA MUSIQUE

---

### LA FLECHE DE DELIVRANCE DE LA PART DE DIEU TIREE A L'AIDE D'UN ARC SHREVEPORT LA USA Mer 01.08.56

51. **Oh! j'aime ces vieux cantiques.** Je suis simplement un vieux jeu. Et je... élevé avec du pain de maïs et des doliques [genre de légumineuse papilionacées des pays chauds–N.D.E.] et on avait l'habitude de lécher la bouilloire et maman faisait de la tarte ou...?... Vous savez, et nous léchions la cerise. Et, vous–vous savez, nous les enfants, nous en avons dans les cheveux et sur les sourcils et partout, mais savez-vous ce à quoi je pense ce soir? **Les chrétiens ont besoin des bons moments de trempage dans la bouilloire à l'ancienne mode.** Que cela couvre simplement vos sourcils et partout. Amen. C'est vrai. Je me sens religieux. Je me sens vraiment religieux. Je me sens simplement bien dans mon cœur de me retrouver avec un tel groupe de gens qui sont en route vers le ciel, en route vers la gloire. C'est ça.

### PUIS JESUS VINT JEFFERSONVILLE IN USA Dim 07.04.57S

61. **N'est-ce pas merveilleux ? Aimez-vous ces vieux cantiques ?** Oh ! la la ! Je voulais voir quelque chose maintenant. Lequel d'entre vous... Tous les méthodistes, levez la main. C'est bon. Tous les baptistes, levez la main. Y a-t-il un pèlerin de la sainteté ? Levez la main. Un nazaréen, levez la main. Un membre de l'église de Dieu, levez la main. Un presbytérien, levez la main. Y a-t-il un catholique ? Levez la main. Considérez simplement toutes les différentes églises qui sont ici. Maintenant, pendant que nous chantons de nouveau cela, qu'est-ce qui rend parfait un presbytérien ? Rien que le Sang de Jésus. Qu'est-ce qui rend parfait un méthodiste ? Rien que le Sang de Jésus. Qu'est-ce qui rend parfait un nazaréen ? Rien que le Sang de Jésus. Qu'est-ce qui...

### LES APPELES A SORTIR CHICAGO IL USA Jeu 09.01.58

32. Laissez jouer cette musique juste une minute. Oh ! Combien j'aime cela. Vous savez, je ne suis plus un jeune homme. Un de ces jours, j'ouvrirai cette Bible pour la dernière fois. J'espère que je serai à la chaire quand cela arrivera. Je L'aime. Je sais qu'il est réel. Combien j'aimerais appeler mon pauvre frère et ma pauvre soeur perdus et épuisés à réclamer Sa grâce et Sa miséricorde. Ces vieux cantiques me transportent simplement de joie. Ils inspirent. Lorsque Jésus était sur la terre, Il s'y est référé. Il a dit : « N'est-il pas écrit dans les Psaumes », ce sont les cantiques.

Ô Agneau de Dieu, je viens ! Je viens !

Chantons encore cela.

## LA MUSIQUE

---

Tel que... (Voudriez-vous juste lever la main si vous êtes vraiment sincère ?)

... une supplication,

Sinon Ton Sang versé pour moi,

Et Ton invitation à venir à Toi,

Ô Agneau de Dieu, je viens ! Je viens !

Gardez cela à l'esprit maintenant pendant que nous fredonnons cela. L'un de ces jours, nous nous tiendrons là, et vous serez changés. Ces vieux corps mortels et vils seront changés, d'un vieil homme en un jeune homme. Nous irons dans les airs à Sa rencontre, pour être avec Lui et communier ensemble pour toujours. Car je promets, je crois, Ô Agneau de Dieu, je viens ! Je viens !

[LES APPELES A SORTIR CHICAGO IL USA Jeu 09.01.58](#)

32. **Laissez jouer cette musique juste une minute.** Oh ! Combien j'aime cela. Vous savez, je ne suis plus un jeune homme. Un de ces jours, j'ouvrirai cette Bible pour la dernière fois. J'espère que je serai à la chaire quand cela arrivera. Je L'aime. Je sais qu'Il est réel. Combien j'aimerais appeler mon pauvre frère et ma pauvre soeur perdus et épuisés à réclamer Sa grâce et Sa miséricorde. Ces vieux cantiques me transportent simplement de joie. Ils inspirent. Lorsque Jésus était sur la terre, Il s'y est référé. Il a dit : « N'est-il pas écrit dans les Psaumes », ce sont les cantiques.

Ô Agneau de Dieu, je viens ! Je viens !

Chantons encore cela.

Tel que... (Voudriez-vous juste lever la main si vous êtes vraiment sincère ?)

... une supplication,

Sinon Ton Sang versé pour moi,

Et Ton invitation à venir à Toi,

Ô Agneau de Dieu, je viens ! Je viens !

Gardez cela à l'esprit maintenant pendant que nous fredonnons cela. L'un de ces jours, nous nous tiendrons là, et vous serez changés. Ces vieux corps mortels et vils seront changés, d'un vieil homme en un jeune homme. Nous irons dans les airs à Sa rencontre,

## LA MUSIQUE

---

pour être avec Lui et communier ensemble pour toujours. Car je promets, je crois, Ô Agneau de Dieu, je viens ! Je viens !

TA BONTE CHATTANOOGA TN USA Ven 28.02.58

52. Voulez-vous lever la main et dire : « Ô Dieu, je lève maintenant mes mains vers Toi, en disant : 'Aie pitié de moi ; je veux retourner à la maison, ô Dieu, dès ce soir. Je désire être satisfait et avoir ce sentiment agréable que j'avais, ainsi que cette véritable adoration et cette véritable communion où j'aimais lire la Bible et aller à l'église et **chanter les vieux cantiques. Je désire avoir de nouveau cela.**' » ? Voulez-vous juste lever vos mains ? Que Dieu vous bénisse, monsieur. Il faut être un vrai homme pour faire cela, frère. Et j'ai confiance dans un homme qui a commis une erreur et qui est disposé à confesser qu'il a tort.

UNE FOI EPROUVEE PRODUIT DES RESULTATS BANGOR ME USA Dim 18.05.58

38. Oh ! la Parole ne fait-Elle rien en vous? Combien aiment la Parole? Evidemment. «L'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute Parole qui sort de la bouche de Dieu.» Je me demande si vous connaissez cet accord, vous pouvez nous le donner maintenant. Je ne suis pas un chanteur, mais j'aime chanter, après que la Parole est sortie. **Vous avez été si révérencieux. J'aime L'adorer avec de vieux cantiques.** N'aimez-vous pas cette vraie douceur? **Connaissez-vous ce cantique** : Je L'aime, je L'aime, parce qu'Il m'aima le premier? Avez-vous déjà entendu cela. Faites entendre vos... voir vos mains. Très bien, donnez-nous l'accord. Si quelqu'un pouvait m'aider ici, je vous en prie. Très bien. Très bien, donnez-nous l'accord.

Je L'aime

(Levons nos mains pendant que nous chantons cela), je L'aime

Parce qu'Il m'aima le premier

Et acquit mon salut

Sur le bois du Calvaire

Oh ! cela ne vous fait-il pas quelque chose? Chantons-le encore ; allons-y, tout le monde, tout en étant juste à votre place maintenant. Je... (Levez simplement vos yeux vers Lui et croyez en Lui) je L'aime

Parce qu'Il m'aima le premier

## LA MUSIQUE

---

Et acquit mon salut

Sur le bois du Calvaire

[LA FOI EPROUVEE AU FIL DU TEMPS NEW YORK NY USA Ven 30.05.58](#)

52. Maintenant, ce soir dans l'auditoire, frère, soeur, vous qui avez levé la main, immédiatement après le service de guérison, je voudrais que vous veniez ici. Je voudrais prier un petit peu avec vous après cela. Je suis content pour vous. Ne vous sentez-vous pas bien ?

Combien connaissent ce bon vieux cantique : Je vais Le louer. Je vais Le louer. Louer l'Agneau immolé pour les pécheurs. N'aimez-vous pas L'adorer maintenant, après que le message est terminé ? L'adorer... Eh bien, chantons cela. Frère Claire, venez ici, peut-être... et... Je vais Le louer. Louer l'Agneau immolé pour les pécheurs. Tout...?... [Frère Claire conduit dans le cantique Je vais Le louer.–N.D.E.]

Cela ne vous réjouit-il pas fort ? Ne vous sentez-vous pas tout récuré, comme si quelque chose vous a frappé ?

Chantons ce bon vieux cantique de l'Eglise Ma foi regarde à Toi, Toi Agneau du Calvaire, Sauveur divin... Adorez-Le tout simplement dans l'Esprit pendant que vous chantez. Eh bien, j'aime ces bons vieux cantiques...?... [Frère Claire conduit dans le cantique Ma foi regarde à Toi.]

Fredonnons cela. Maintenant, très bien. Je voudrais que tous ceux qui sont assis près de vous, ne quittent pas leurs sièges des balcons et tout. Tendez le bras vers quelqu'un qui est assis près de vous, à côté de vous, à droite, à gauche, devant et derrière, serrez-vous la main. Vous méthodistes et baptistes, faisons-le tout simplement, soyons de vrais amis maintenant. Retournez-vous carrément et serrez la main maintenant.

Toi mon Guide ;

Ordonne aux ténèbres de se changer en jour,

Essuie les larmes de peine,

Ne me laisse pas m'égarer

Loin de Toi, ô Seigneur.

Je L'aime. (Béni soit le Nom du Seigneur.)

Je L'aime (Levez les mains), je L'aime,

## LA MUSIQUE

---

Parce qu'Il m'aima le premier,

Et acquit mon salut,

Sur le bois du Calvaire.

[LA FOI EPROUVEE AU FIL DU TEMPS NEW YORK NY USA Ven 30.05.58](#)

52. Maintenant, ce soir dans l'auditoire, frère, soeur, vous qui avez levé la main, immédiatement après le service de guérison, je voudrais que vous veniez ici. Je voudrais prier un petit peu avec vous après cela. Je suis content pour vous. Ne vous sentez-vous pas bien ?

**Combien connaissent ce bon vieux cantique** : Je vais Le louer. Je vais Le louer. Louer l'Agneau immolé pour les pécheurs. N'aimez-vous pas L'adorer maintenant, après que le message est terminé ? L'adorer... Eh bien, chantons cela. Frère Claire, venez ici, peut-être... et... Je vais Le louer. Louer l'Agneau immolé pour les pécheurs. Tout...?... [Frère Claire conduit dans le cantique Je vais Le louer.–N.D.E.]

**Cela ne vous réjouit-il pas fort ? Ne vous sentez-vous pas tout récuré, comme si quelque chose vous a frappé ?**

**Chantons ce bon vieux cantique de l'Eglise Ma foi regarde à Toi**, Toi Agneau du Calvaire, Sauveur divin... Adorez-Le tout simplement dans l'Esprit pendant que vous chantez. Eh bien, j'aime ces bons vieux cantiques...?... [Frère Claire conduit dans le cantique Ma foi regarde à Toi.]

Fredonnons cela. Maintenant, très bien. Je voudrais que tous ceux qui sont assis près de vous, ne quittent pas leurs sièges des balcons et tout. Tendez le bras vers quelqu'un qui est assis près de vous, à côté de vous, à droite, à gauche, devant et derrière, serrez-vous la main. Vous méthodistes et baptistes, faisons-le tout simplement, soyons de vrais amis maintenant. Retournez-vous carrément et serrez la main maintenant.

Toi mon Guide ;

Ordonne aux ténèbres de se changer en jour,

Essuie les larmes de peine,

Ne me laisse pas m'égarer

Loin de Toi, ô Seigneur.

Je L'aime. (Béni soit le Nom du Seigneur.)

## LA MUSIQUE

---

Je L'aime (Levez les mains), je L'aime,

Parce qu'Il m'aima le premier,

Et acquit mon salut,

Sur le bois du Calvaire.

### TOUS LES JOURS DE NOTRE VIE CHICAGO IL USA Ven 12.06.59

37. Chantons ce petit cantique : Je viens, ô Seigneur ; je viens maintenant à Toi. Connais-Tu cela, mon fils ? Joue-nous un petit cantique : Il y a de la place à la fontaine. Connaissez-vous cela ? Il y a de la place à la fontaine. Jésus, garde-moi près de la croix. Très bien. **Chantons ce bon vieux cantique.** Je... Vous pouvez avoir ce que vous voulez, moi-moi... Les chants de réjouissance, c'est très bien ; mais j'aime ces bons vieux cantiques sur le Sang et sur la croix, qui viennent du coeur. Que quelqu'un m'aide à conduire ce chant maintenant.

Jésus, garde-moi près...

(Maintenant, c'est donc votre temps d'adoration.)

Là... (Pourquoi adorez-vous ? Sur base de la Parole. Vous L'abreuvez maintenant. Vous adorez sur base de la Parole selon votre coeur.)

Oh, il est gratuit pour tous, un courant qui guérit,

Et qui coule de la fontaine du Calvaire.

A la croix, (adorez-Le tout simplement maintenant)... la croix,

Sois ma gloire à jamais

Jusqu'à ce que mon âme enlevée trouvera

Du repos de l'autre de côté de la rivière.

### AVOIR SOIF DE LA VIE CHICAGO IL USA Sam 13.06.59

1. Bonsoir, mes amis. C'est certainement un-un privilège pour moi d'être ici ce soir et d'avoir ce moment de communion dans cette église. Jusqu'il y a quelques jours, je ne savais pas que j'aurais ce privilège. Et puis, tout d'un coup, il est arrivé que je devais venir parler ici à Beulah Tabernacle. Et quand je vois ce tabernacle-ci, je l'apprécie beaucoup, la façon dont il est construit, on a... Nous sommes sur le point de construire

## LA MUSIQUE

---

un tabernacle à Jeffersonville, et je pourrais envoyer certains d'entre eux ici pour voir un peu celui-ci. J'aimerais que notre propre bâtiment, là, soit comme celui-ci, frère.

Et puis, en voyant ce beau bâtiment et le... J'ai rencontré votre pasteur pour la première fois, à ma connaissance, il y a juste quelques instants là dans son bureau, la pièce à côté. Il est amical, gentil et hospitalier ; et quand je suis arrivé et que **j'ai entendu ces vieux cantiques de Sion être chantés**... Et j'ai découvert qu'ils étaient Canadiens. Et évidemment, nous donc... comme un gant à la main... J'apprécie certainement de me retrouver ici ce soir. Et il n'est pas étonnant que ce soit une belle petite église. Une église, c'est en fait ce qu'il y a à l'intérieur. C'est ça qui fait une église.

[QU'ETES-VOUS ALLES VOIR ? UTICA IN USA Jeu 01.10.59](#)

50. **N'aimez-vous pas ces vieux cantiques?** Oh ! je les aime vraiment. Je—je pense, après avoir prêché, parfois comment c'est dur et rude. Alors, quand nous terminons avec cela, vous savez, cela vous récur. Alors vous vous sentez comme si vous êtes entièrement lavé, tous vos péchés ont disparu, ils sont confessés, vous vous sentez libre. Oh ! Alors j'ai envie de chanter, pas vous? C'est ça adorer.

Paul a dit que, quand il chantait, il chantait en Esprit. Il adorait, il adorait en Esprit.

Je ne sais pas si la soeur peut jouer ceci ou pas. Je peux ne pas être capable de chanter cela. Mais j'aime ce cantique. Si tu ne le peux pas, ce n'est pas un problème, soeur.

Jésus, garde-moi près de la croix,

Il y a une Fontaine précieuse,

Gratuite pour tous, une source guérissante,

Coule de la montagne du Calvaire.

A la croix, à la croix,

Sois ma gloire à jamais,

Jusqu'à ce que mon âme enlevée trouve

Du repos au-delà de la rivière.

## LA MUSIQUE

---

QUI EST CELUI-CI ? CLARKSVILLE IN USA Dim 04.10.59M

56. Aimez-vous ces vieux hymnes ? **Oh ! je... Vous pouvez avoir tous vos petits cantiques hachés que vous voulez, donnez-moi ces vieux cantiques sur le sang, qui viennent du coeur et qui produisent quelque chose ici dedans, qui ont été composés par le Saint-Esprit, écrits par Dieu. Ils sont authentiques.**

Eh bien, que le Seigneur vous bénisse vraiment. J'espère vous revoir ce soir. Je remets maintenant le service au pasteur, Frère Jackson... Informel !

SENTINELLE, QUE DIS-TU DE LA NUIT ? LAKEPORT CA USA Ven 22.07.60

62. Et aujourd'hui, frère, soeur, elle marche sur les rues de gloire avec une vue bien meilleure que celle que quiconque sur cette terre a jamais eue. Elle Le voit, elle Le connaît ; et rachetée, elle se tient à Ses côtés. Oh ! Si je lui demandais ce soir : « Fanny Crosby, que représente Christ pour toi ? »

Elle chanterait ce cantique pour moi, elle... quelque chose comme ceci... Voyons, **l'un de ses vieux cantiques célèbres** auquel je pensais il y a un instant. Elle a dit : « Je n'ai rien au monde, tout est en Lui... » C'était quoi donc ce cantique auquel je pensais il y a quelques minutes et qu'elle a chanté ? C'était un très beau cantique, je chantais... De toute façon, je me souviens que je le chantais (Je vais me le rappeler dans quelques minutes), elle disait : « Il représente pour moi plus que ce monde. Qui ai-je sur terre à part Toi; qui ai-je au Ciel, si ce n'est Toi. »

Ne m'oublie pas, ô Doux Sauveur,

Ecoute mon humble cri ;

Pendant que Tu appelles les autres,

Ne m'oublie pas.

Toi la Fontaine de tout mon réconfort,

Plus que vie pour moi,

Qui d'autre sur terre ai-je à part Toi ?

Ou qui au Ciel ai-je, si ce n'est Toi ?

## LA MUSIQUE

---

### LA CONDAMNATION PAR REPRESENTATION    JEFFERSONVILLE IN USA    Dim 13.11.60

229. **Ces vieux cantiques, ça vous fait quelque chose, n'est-ce pas ?** [L'assemblée dit : « Amen. »—N.D.E.] Je me rappelle une petite famille de gens de couleur qui venait ici, dans le temps : un homme, sa femme, une petite fille. Je... Maintenant, que... Je—je—je ne peux pas chanter cela, mais je vais essayer. Je sens le Saint-Esprit sur moi. Amen. Ça disait :

Oh ! Quel amour précieux le Père

A eu pour la race déchue d'Adam,

Il a donné Son Fils unique, pour qu'Il souffre

Et nous rachète par Sa grâce.

Oh ! J'aime ça !

Oh ! Quel amour précieux le Père

A eu pour la race déchue d'Adam,

Il a donné Son Fils unique pour qu'Il souffre

Et nous rachète par Sa grâce.

### LA VISION DE PATMOS    JEFFERSONVILLE IN USA    Dim 04.12.60S

285. **L'aimez-vous ? Vous savez, après un message aussi tranchant et tout, j'aime entendre les gens se mettre à chanter des cantiques, à adorer et à chanter en Esprit. Il n'y a rien de mieux que les bons vieux cantiques. C'est vrai.** J'aime les bons vieux cantiques pentecôtistes à l'ancienne mode ; pas ces voix exercées à l'excès qu'on retient au point qu'on glapit et devient bleu et qu'on ne sait plus ce qu'on est en train de chanter. J'aime quelqu'un qui, peut-être, chante faux, mais qui cependant a les bénédictions de la Pentecôte, et alors les chante. Oh ! Comme—comme ces cantiques mélodieux de la croix sont glorieux ! Oh ! la la !

286. **Notre cantique de congédiement maintenant :**

Prends le Nom de Jésus avec toi,

Enfant de tristesse et de peine ;

Il te donnera joie et réconfort,

## LA MUSIQUE

---

Prends-le partout ou tu vas.

### L'ÂGE DE L'EGLISE DE SARDES JEFFERSONVILLE IN USA Ven 09.12.60

190. Et Jésus a dit : « Tous ceux que le Père M'a donnés viendront à Moi, aucun d'eux ne se perdra, et Je les ressusciterai au dernier jour ! » Oh ! la la ! Nous avons l'habitude de chanter un vieux cantique ici à l'autel, je ne sais pas si nous pouvons le chanter ou pas ! Une place, une place, oui, il y a une place pour moi à la Fontaine. Aimez-vous ces vieux cantiques de ce genre ? Que quelqu'un nous donne le ton, quelqu'un qui sait l'entonner. Où est notre pianiste ? Est-elle ici ? Le frère Teddy ou l'un d'eux ici ? Oh ! la la ! Je—je ne le vois nulle part.

Une place, une place, oui, il y a une place,

Il y a une place pour toi à la Fontaine ;

Oh ! une place, une place, oui, il y a une place,

Il y a une place pour toi à la Fontaine.

### APOCALYPSE CHAPITRE 4, 2 JEFFERSONVILLE IN USA Dim 01.01.61

25. Père céleste, tandis que nous sommes debout, **Seigneur, oh, j'aime vraiment chanter ces vieux cantiques; ils pénètrent dans le tréfonds de notre coeur et font ressortir l'expression de notre amour pour Toi**, le Dieu vivant! Et comme nous avons levé nos mains ce matin, Seigneur, c'est comme un petit mémorial pour dire : «Tiens-nous par la main, Seigneur!» Je parlais de Billy Paul, comment il s'était agrippé à ma main; il serait tombé si je ne le tenais pas. Et, ô Dieu, combien de fois ne serions-nous pas tombés, si Tu ne nous avais pas tenus par la main! Penser que lui, un petit enfant orphelin de mère... Et que—que tout au long de la vie, sur toutes ces routes qu'il a dû prendre, il aurait été tué depuis longtemps, mais il y avait une grande Main qui pouvait s'étendre là où la mienne ne pouvait pas arriver pour le tenir. Eh bien, nous en sommes si reconnaissants!

### L'AVEUGLE BARTIMEE BEAUMONT TX USA Mar 24.01.61

70. Je me suis tenu là et je me suis dit... Lorsque Charles Wesley était là à la rivière ce jour-là, ou plutôt au bord du lac dans cette petite cabane, un orage avait éclaté, et il cherchait à rentrer. Un petit passereau est entré dans son sein, et il l'a retenu jusqu'à la fin de l'orage, il est sorti, il l'a tenu sur son doigt. Alors, l'inspiration lui est venue :

Rocher d'âges, fendu pour moi,

## LA MUSIQUE

---

Laisse-moi me cacher en Toi ;  
Pendant que les...?... les eaux coulent  
Pendant que la tempête est encore forte ;  
Cache-moi, oh ! Mon Sauveur, cache,  
Jusqu'à ce que les orages de la vie soient passés,  
En sécurité dans Ton sein, monter...  
Oh ! la la ! De grands hommes.  
La vie de grands hommes nous rappelle à tous,  
Que nous pouvons rendre notre vie sublime,  
Et, en partant, laisser derrière nous,  
Des empreintes sur le sable du temps.  
Des empreintes telles que peut-être un autre,  
Pendant qu'il navigue sur l'océan solennel de la vie,  
Un frère naufragé et désespéré  
En les voyant, reprenne courage. (J'aime ça.)  
Ne me rabâchez pas sur un ton mélancolique,  
Que la vie n'est qu'un rêve vide de sens !  
L'âme morte est celle qui somnole,  
Les choses ne sont pas ce qu'elles paraissent.  
Oui, la vie est réelle !  
Et la vie est sérieuse!  
Et la tombe n'est pas son but ;  
Car tu es poussière et tu retourneras à la poussière ;  
N'a pas été dit pour l'âme (Oh ! j'aime ça !),  
Soyons à l'oeuvre,

## LA MUSIQUE

---

Avec du coeur pour chaque combat,

Ne soyez pas comme un troupeau muet qu'on entraîne !

(Ne vous laissez pas entraîner)

Soyez un héros dans le combat.

Oh ! la la ! Ces poètes et autres, certainement, ravissent mon âme lorsque je lis sur ces hommes pieux qui les ont composés, comme Le Psaume de la vie, là, de Longfellow. Et comment ce...

**Je pense que c'est Dieu qui a écrit ces choses. Ces hommes d'autrefois, comme dit dans la Bible, c'est poussés par le Saint-Esprit qu'ils ont écrit ces vieux cantiques de Sang : Je vois le flot cramoisi du Sang, tous ces anciens chants célèbres de l'église. C'est de loin mieux que ces drôles de petites chansons entrecoupées que nous avons aujourd'hui, frères. Je vous le dis. J'aime cette ancienne religion, j'aime ces bons anciens chants de la foi.**

[DÈS CE MOMENT DAWSON CREEK BC CANADA Sam 20.05.61](#)

95. Que tous ceux qui se sentent vraiment bien disent : « Gloire à Dieu ! » C'est bien. Inclignons la tête juste un moment maintenant. **Je ne sais pas si vous connaissez ce cantique ici au Canada, c'est l'un de nos merveilleux cantiques du Sud : Prends le Nom de Jésus avec toi.** Très bien, donnez-nous-en l'accord, soeur. Très bien. Chantons-le doucement maintenant. Toutes ces belles petites voix norvégiennes, qu'elles se fassent entendre maintenant. Il se peut que vous ne soyez pas un—ne soyez pas un chanteur de charme, mais chantez avec votre coeur. Je—je—je ne... **J'aime les bons vieux cantiques de la Pentecôte, mais j'ai en horreur une voix exercée, qui retient le souffle**, vous savez, je... J'aime entendre de bons et véritables cantiques de la Pentecôte. Oui, monsieur. Très bien. Très bien.

Prends le Nom de Jésus avec toi,

Enfant de tristesse et de chagrin;

Il te donnera joie et réconfort,

Oh ! prends-Le part-... (Ce mal d'oreille vous a quitté... ?...)

... nom, ô si doux !

Espoir de la terre et joie du ciel;

## LA MUSIQUE

---

Précieux nom (le nom le plus précieux,) ô si doux !

Espoir de la terre et joie du Ciel.

Maintenant, avec nos têtes inclinées, disons :

Au nom de Jésus, nous nous inclinons,

Nous nous prosternons à Ses pieds,

Nous Le sacrerons Roi des rois au Ciel,

Quand notre voyage sera fini.

Précieux...

Combien croient qu'ils sont guéris maintenant, levez la main au... Que Dieu vous bénisse. Que Dieu vous bénisse. Que Dieu... Oh ! regardez simplement.)...

Espoir de la terre et joie du Ciel;

Précieux nom, ô si doux ! (N'est-ce pas doux ?)

Espoir de la terre et joie...

Prends le nom de Jésus avec toi,

Comme un bouclier face à tout piège;

Quand les tentations vous environ...

(Le diable dit : « Tu n'es pas guéri, maintenant. » Que fais-tu ?)

Murmure simplement ce nom dans la prière.

Précieux nom...

Pasteur, votre auditoire maintenant. Que Dieu vous bénisse.

[APOCALYPSE CHAPITRE 5, 1](#) [JEFFERSONVILLE IN USA](#) [Dim 11.06.61](#)

6. Et je peux aussi dire au sujet de Frère Colvin ce que disait frère Neville il y a des années, à savoir que nous nous connaissons depuis des années. Et de l'entendre chanter **ces vieux cantiques de l'Évangile**, et de le voir élever ses enfants dans la voie du Seigneur, cela remplit vraiment mon cœur d'allégresse. Cela me réjouit de savoir que Dieu a toujours des gens qui L'aiment et qui se donnent la peine pour Lui. Et nous en sommes reconnaissants.

## LA MUSIQUE

---

TA FAMILLE TIFTON GA USA Mar 08.08.61

15. Et puis, nous voyons que vers minuit Paul et Silas, qui avaient certainement parlé du Seigneur jusque vers minuit, se mirent alors à chanter des hymnes, de bons vieux cantiques chrétiens. Oh ! si nous en chantions aujourd'hui, nous chanterions : Il y a la Puissance dans le Sang ou Ô combien j'aime Jésus, ou quelque chose de ce genre.

**Et quand ils se sont mis à chanter, tout à coup un tremblement de terre a secoué le lieu.** Et remarquez la manière dont cela s'est fait. Au lieu de faire que ces murs du très vieux bâtiment s'écroulent juste à l'intérieur sur eux et les autres... et les écrasent à mort, cela a fait tomber les murs loin d'eux. Ce n'est pas tout, cela-cela-cela a brisé les ceps et les barreaux et les a libérés. Et ils étaient libérés.

QUESTIONS ET REPONSES JEFFERSONVILLE IN USA Dim 27.05.62

261. J'aime cela, je trouve que c'est si beau. Eh bien, n'aimez-vous pas ces vieux cantiques? Je crois qu'ils sont bien mieux que ces histoires mouvementées qu'on a aujourd'hui et qu'on appelle cantiques. J'aime bien cela. Et je chantais un vieux cantique à l'église, vous vous rappelez :

De la place, oui, il y a de la place,

Il y a de la place pour toi à la Fontaine.

QUESTIONS ET REPONSES JEFFERSONVILLE IN USA Dim 27.05.62

262. **Oh! la la! Ces bons vieux cantiques, je crois que la plume de ceux qui les ont écrits était guidée par le Saint-Esprit.**

Mon Dieu, plus près de Toi,

Plus près de Toi!

Même si c'est la croix

Qui me ressuscite;

263. Charles Wesley et ces grands auteurs, ces poètes, ont composé des cantiques comme celui-ci. C'est merveilleux, à mon avis ils sont si bons. Et nous avons alors l'habitude de... Vous souvenez-vous de ceci?

Ô Terre Epouse, douce Terre Epouse,

Alors que je me tiens sur la plus haute montagne,

## LA MUSIQUE

---

Je porte mes regards sur l'autre côté de la mer,

Où tu m'as préparé des demeures,

### CONFLIT ENTRE DIEU ET SATAN CLARKSVILLE IN USA Jeu 31.05.62

264. Oh! la la! Soeur Ruth, je n'avais pas l'intention d'éteindre cela. **Je me disais que j'essayerais de terminer ces beaux cantiques. Je voulais que ça soit enregistré (vous voyez), j'essayais de le faire, d'avoir ces cantiques pendant qu'ils sont joués. N'aimez-vous pas cela? [L'assemblée dit : «Amen.»–N.D.E.] Vous savez, j'aime vraiment les bons vieux cantiques pentecôtistes.**

265. **Mais j'ai toujours dit que je hais une voix exercée à l'excès, quelqu'un qui retient son souffle au point que son visage devient bleu à force de «criiiier». Et ils ne... Ils ne chantent pas. Ils ne font que du bruit. Vous voyez?**

266. J'aime cette bonne vieille manière de chanter, vous savez, qui vient du coeur, tel que-tel que «Amen, amen, amen». Pas vous? [L'assemblée dit : «Amen.»–N.D.E.] J'aime cela.

La foi dans le Père, la foi dans le Fils,

La foi dans le Saint-Esprit, ces trois sont Un;

Les démons trembleront et les pécheurs se réveilleront.

La foi en Jéhovah ébranle tout.

267. Amen. Cela fait écrouler et tomber le royaume du diable. Cela fait retentir fortement ces paroles : «AINSI DIT LE SEIGNEUR», cette Parole atomique de Dieu vole là et détruit complètement le royaume de Satan. Amen. Alors ils... «En avant soldats Chrétiens, allant, marchant comme à la guerre.» C'est vrai. Très bien.

### LA PERSEVERANCE PHOENIX AZ USA Dim 13.01.63S

6. Vous savez, l'essentiel, ce que je pense de chants, j'aime les chants. J'aime les voix exercées, mais je n'aime pas une voix exercée à l'excès. Qu'on voie donc pendant combien de temps on peut retenir le souffle, au point que le visage devient bleu et, après tout, on ne dit rien. **Mais j'aime les bons vieux cantiques de la Pentecôte, qu'on chante simplement en toute liberté. Je–j'aime ça.** Et c'est ce que frère Green a, lui et soeur Green. Et aussi, nous savons que c'est accompagné par ces chœurs et tout. Et c'est très bien de savoir que nous pouvons avoir ces choses.

## LA MUSIQUE

---

IL Y A ICI PLUS QUE SALOMON HOT SPRINGS AR USA Ven 28.06.63S

220. **N'aimez-vous pas ces vieux cantiques ? Continuez. Ne sont-ils pas merveilleux ? Ils ont été écrits par le Saint-Esprit. Je les aime.** Je pense que les cantiques du jubilé sont bien, mais j'aime ces vieux cantiques sur le Sang, des cantiques de la foi. Chantons un autre couplet à la vieille manière de la campagne, tel que nous les chantions là sur les collines il y a des années.

Le voleur mourant s'est réjoui

De voir (Sa dernière chance) cette Fontaine en son jour

Là que je puisse, quoique vil comme lui,

Laver tous mes péchés.

Fermons les yeux et chantons cela doucement à Christ.

Le voleur mourant s'est réjoui

De voir cette fontaine en son jour

Et là que je puisse, quoique vil comme lui

Laver tous mes péchés

Laver tous mes péchés

Laver tous mes péchés

Et là, que je puisse, quoique vil comme lui,

Laver tous mes péchés.

221. **Oh ! ne vous sentez-vous pas tout récurés à l'intérieur avec cela, sentir vraiment la douceur de la Présence de Dieu ?** Maintenant vous êtes les fils de Dieu. Maintenant nous sommes élevés dans les lieux célestes en Christ Jésus, avec toute l'autorité, les cieus et la terre nous étant donnés. Avez-vous jamais pensé à cela ? Quelqu'un dit : « Avez-vous la puissance ? »

–Non. Mais j'ai l'autorité.

## LA MUSIQUE

---

DIEU NE JUGE PAS UN HOMME SANS L'AVOIR D'ABORD AVERTI  
JEFFERSONVILLE IN USA Mer 24.07.63

240. Oh, cela ne vous récre-t-il pas? N'aimez-vous pas ces vieux cantiques? **Je-je préfère ces anciens cantiques à tout ce que vous pouvez-ou plutôt, à tous ces autres genres de cantiques que vous pouvez avoir. Ceux-ci sont de bons anciens cantiques qui touchent les coeurs...** Oh! la la! Je me sens si bien et si heureux quand je les chante, vraiment bien. Oh! la la! J'ai vraiment l'envie de jubiler.

Prend le Nom de Jésus avec toi,

Enfant de chagrin et de tristesse;

Il t'apportera joie et réconfort,

Oh, prend-Le, partout où tu vas

Précieux Nom (précieux Nom), oh si doux (Nom si doux)

Espoir de la terre et joie du ciel;

Précieux Nom, oh si doux!

Espoir de la terre et joie du ciel

UN DROLE DE PERSONNAGE PRESCOTT AZ USA Dim 31.05.64

3. **Je ne pense pas que j'aie déjà assisté à une adoration et à une communion plus douces que ces cantiques et autres choses qui... J'étais assis là, me mordant les lèvres, bougeant les pieds, m'efforçant de me retenir pour ne pas crier quand j'entendais ces vieux cantiques être chantés tel qu'ils le devraient-et c'est chanté dans l'esprit. C'est ce que nous-nous... Paul a dit : «Si je chante, je chanterai dans l'esprit.»**

Eh bien, je ne puis m'imaginer que l'Esprit, c'est le fait de crier à tue-tête. Je-je crois que l'Esprit de Christ, c'est l'amour, la bonté, la paix, qui-qui apporte quelque chose à nos âmes, qui nous nourrit. **Et je pense que c'est de cette manière que ces cantiques devraient être chantés.** Et d'être ici avec vous, un peuple consacré à une cause-la cause de Christ; il y a tant de choses que je pourrais dire, mais le temps ne me le permet pas.

## LA MUSIQUE

---

### QUESTIONS ET REPONSES N°4 JEFFERSONVILLE IN USA Dim 30.08.64S

210. **J'aime cela, pas vous? Oh, comme j'aime ces bons vieux cantiques. Il y a quelque chose que j'aime dans ces cantiques.** Vous pouvez avoir tous les petits chants décousus que vous désirez. Donnez-moi cela, j'aime cela. Au-delà du voile déchiré, tous ces autres beaux cantiques comme cela; j'aime ces cantiques. Je pense que chanter fait partie de l'adoration. Oui, monsieur!, chanter des louanges au Seigneur.

### LE CHEF-D'OEUVRE IDENTIFIE DE DIEU YUMA AZ USA Sam 05.12.64

95. Je L'aime. Je L'aime. L'aimez-vous? Vous savez, Paul a dit: «Si je chante, je chante par l'esprit.» Je me demande... Je suis loin d'être un chanteur. Si nous pouvons chanter ensemble ce cantique: «Je L'aime (voudriez-vous nous donner la note, soeur?) parce qu'il m'aima le premier.» Avez-vous entendu cela? Combien connaissent cela? Faites voir votre... **C'est l'un de mes vieux cantiques. J'aime chanter cela.** Très bien. Maintenant, inclinons la tête, fermons les yeux, et chantons donc.

Je L'aime, je L'aime,

Parce qu'il m'aima le premier,

Et acquit mon salut Sur le bois du Calvaire.

Fredonnons cela. [Frère Branham se met à fredonner.–N.D.E.] Un jour, l'arc-en-ciel va s'étendre au ciel. La trompette retentira. Les morts en Christ se lèveront. Oh ! combien nous L'aimerons alors.

Et acquit mon salut

Sur le... du Calvaire.

### LE SCEAU DE PÂQUES PHOENIX AZ USA Sam 10.04.65

255. Est-ce que cela vous fait quelque chose? Combien d'entre vous aimez vraiment beaucoup cela? J'aime les chants de jubilé; mais oui; mais quand on est dans un esprit d'adoration, **on aime vraiment les bons vieux cantiques doux**, n'est-ce pas? Je crois que le Saint-Esprit a agi en Eddy Pruitt, et dans ceux qui ont écrit ces cantiques grandioses,–vous ne croyez pas?–sur Fanny Crosby, quand elle a écrit :

Ne me laisse pas, ô doux Sauveur,

Écoute mon humble cri;

Pendant que Tu en visites d'autres,

## LA MUSIQUE

---

Oh, ne me laisse pas.

Toi, ma seule source de réconfort,

Plus que la vie pour moi;

Qui ai-je sur terre d'autre que Toi?

Qui d'autre au ciel que Toi?

# LA MUSIQUE

---

## LES ORCHESTRES

### LES SEPT ÂGES DE L'EGLISE JEFFERSONVILLE IN USA Mer 12.05.54

135. C'était comme ça quand vous alliez aux soirées dansantes. Je ne pense pas que vous pouvez y aller aujourd'hui. Assurément pas. Mais si vous–vous aviez l'habitude d'y aller, on devait jouer de la musique [hoop up]..., et les orchestres jouaient, et on battait les tambours, on faisait toutes sortes de choses là à ce sujet; et les femmes accouraient là, à moitié nues et tout le reste, et elles dansaient là, sur les pistes et tout ; elles vous entraînent dans l'esprit de la danse. Eh bien, c'est vrai, vous entrez dans l'esprit de la chose. Ça, c'est l'esprit du diable [L'assemblée dit : «Amen.»–N.D.E.]. Je suis content que vous ayez dit « amen », parce que c'est la vérité. Je vais prouver cela par la Bible. C'est vrai. Très bien.

### L'ANNEE DE JUBILE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 03.10.54S

113. **Et aujourd'hui, le... Ce même genre de religion que nous avons s'est ramifiée de plus en plus au point qu'elle est devenue si arrangée qu'elle est presque un spectacle de Hollywood.** Maintenant, vous savez que c'est la vérité. Et nous allons à un endroit, nous installons un grand orchestre de musique, et nous jouons de la musique, et nous faisons des scènes; et ils agissent ainsi, tout en prétendant être Chrétiens. Mais allez vers eux et contrariez une fois l'un d'eux, et observez ce que vous obtenez. Voyez-vous?

114. Le christianisme, c'est la longanimité, la bonté, la douceur, la bienveillance, la patience. Est-ce vrai? «Christ, lorsqu'il était insulté, Il n'insultait pas en retour.» Est-ce vrai? [L'assemblée: «Amen.»–N.D.E.] Le Christianisme, c'est la vie qu'un homme mène. C'est une expérience personnelle. Non pas...

### LA OU, JE PENSE, LES PENTECOTISTES ONT FAILLI SAN FERNANDO CA USA Ven 11.11.55

54. Je me souviens d'une petite dame irlandaise qui est venue ici par mer, il y a longtemps, et elle était en route vers ici. Des orchestres de Jazz tous sur le bateau, jouaient, vous savez, et continuaient tout bonnement. Et quelque temps après, une grande tempête survint et ils lancèrent des appels SOS et tout. Et, le capitaine descendit en courant et il dit : «Arrêtez la musique une minute.» Il dit : «Nous venons de recevoir un message de New-York. Si nous ne pouvons pas tenir bon pendant trente minutes, nous allons nous retrouver au fond de la mer.» Il dit : «Changez de musique.» Il dit :

## LA MUSIQUE

---

«Que tout le monde prie.»Et tout le monde tomba sur ses genoux, et les orchestres se mirent à jouer «Mon Dieu plus près de Toi». Et tous se mirent à prier tandis que le bateau était ballotté en avant et en arrière et tanguait au milieu des vagues. La pauvre petite mère irlandaise aux longs cheveux, avec une longue robe à manches longues, marchait de long en large en criant : «Alléluia, Alléluia!»Lorsqu'on lui demanda : «Pourquoi ne priez-vous pas, madame?», elle dit: «J'ai déjà prié. Je suis prête.» C'est vrai. Marchez avec Lui, soyez prêt!

### L'ECRITURE SUR LA MURAILLE CHICAGO IL USA Mer 08.01.58

53. Oh! cette grande nation pécheresse! **Un jour, vos rock-and-rolls vont s'arrêter! Si vous ne voulez pas écouter la voix d'un prédicateur**, un jour vous écouterez la main de Dieu au jugement. Mais le rock and roll s'arrêtera, tout comme l'orchestre le fit et joua Plus près de Toi, Mon Dieu sur le Titanic. Un jour, vous allez changer cet air.

### UNE EGLISE SEDUITE PAR LE MONDE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 28.06.59M

82. Ô Seigneur Dieu, Créateur des cieux et de la terre, Auteur de la Vie Eternelle, et Donateur de tout don excellent et spirituel, prends ces paroles ce matin, place-les dans le coeur, et arrose-les, Seigneur. Puissent les gens prier au sujet de ces choses, voyant que le monde a courtisé l'Eglise et a finalement découvert sa puissance, trouvé son lieu secret, trouvé où se logeait son secret, et le lui a enlevé. Il s'est emparé des gens qui autrefois criaient victoire, qui autrefois avaient la victoire, et il les a complètement dépouillés, si bien qu'ils restent chez eux le mercredi soir pour regarder un programme télévisé. **Cela a ôté de leurs coeurs la joie, et leur a donné davantage d'amour pour le monde qu'ils n'en ont pour Dieu. Cela leur a donné plus du monde—plus d'amour pour le monde, plus de désir pour les divertissements mondains qu'ils n'en ont pour la prédication de l'Evangile. S'il n'y a pas un grand orchestre et beaucoup d'amusements, de cris et de distractions, alors ils ne veulent plus du vieil Evangile, qui amène des larmes de joie à l'âme, qui ramène la guérison divine, qui redonne les dons apostoliques à l'Eglise, qui amène le Christ ressuscité, le Messie de ce jour-ci.**

### CE JOUR-LÀ SUR LE CALVAIRE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 25.09.60

93. Pardonnez-moi, mes amis pentecôtistes. Je suis pentecôtiste,... mais mes amis pentecôtistes en sont arrivés au point où l'on doit jouer beaucoup de musique très cadencée, avec orchestre, applaudissements ou tambourins pour faire crier. Ça, ce n'est que de l'émotion. Les orchestres jouent avant d'aller à la bataille pour faire entrer les

## LA MUSIQUE

---

gens dans l'esprit de la bataille. Je crois à la musique. Je crois aux applaudissements, je crois à ces choses. C'est tout à fait en ordre. **Nous devrions avoir cela. Mais vous avez délaissé les choses essentielles... ?...** cette vie de sacrifice que Dieu vit en vous, faisant spontanément le bien, parce que c'est bien, et continuant simplement à vivre sans même y penser. Vous vivez simplement cela. Alors, observez... Voyez-vous ce qui se produit ? Vous-vous ne... vous êtes sur la grande route. Voilà ce que le Calvaire a signifié pour vous. Vous êtes sur la grande route, celle qui a été ouverte pour vous ce jour-là

### QUESTIONS ET REPONSES N° 2 JEFFERSONVILLE IN USA Dim 23.08.64S

17. Eh bien, là à Londres, en Angleterre, ils ont eu tout récemment un orchestre de rock'n roll pour imiter Christ, Judas et tout cela, et... Ils appelaient Christ «Daddy-o» et ils s'adressaient à n'importe qui dans le langage de ces fous de gamins, voyez-vous? **Les adolescents ont conquis le monde.** Or, vous savez que la Bible a prédit cela : ingrats, irrégieux, insensibles, déloyaux, calomniateurs, rebelles à leurs parents, voyez-vous, les adolescents conquérant le monde, et c'est fait.

### LES DOULEURS DE L'ENFANTEMMENT PHOENIX AZ USA Dim 24.01.65

140. **Ensuite, j'ai entendu une musique de rock'n'roll, un orchestre, qui s'approchait. Et quand j'ai regardé à ma droite, voici, j'ai vu revenir, venir dans cette direction-ci, les églises du monde.** Quelques-unes des... Chacune d'elles portait sa bannière, celle du pays d'où elle venait. Les choses les plus sales que j'aie jamais vues de ma vie! Et quand l'église américaine est arrivée, c'était la chose la plus horrible que j'ai jamais vue. Le Père céleste est mon juge. Elles portaient ces jupes d'un blanc grisâtre, du genre que portent les serveuses de bar, il n'y avait rien à l'arrière, ici, elles tenaient un genre de morceau de papier grisâtre; c'était comme si elles dansaient le hula, maquillées, les cheveux coupés courts, fumant la cigarette et se trémoussant, pendant qu'elles marchaient au rythme du rock'n'roll.

Et j'ai dit: «Est-ce ça l'église des Etats-Unis?»

Et la Voix a dit: «Oui, c'est ça.»

Et quand elles défilaient, elles devaient tenir ça comme ceci, mettre le papier derrière elles quand elles défilaient

## LA MUSIQUE

---

### ORCHESTRE CELESTE

#### LE BERGER DE LA BERGERIE CHICAGO IL USA Mar 03.04.56

46. Un missionnaire revenait d'outre mer après vingt ans, épuisé, les épaules voûtées, les cheveux gris, les lèvres tremblantes, atteint de paralysie agitante, après avoir gagné des centaines d'âmes à Christ, il est arrivé à New York, il a vu les orchestres qui étaient tous en train de jouer et tout, il s'est dit : «Oh ! Dieu merci.» Il a dit : «Retourner dans ma patrie et tous ces orchestres jouent et tout, une grande escorte de la police, des fleurs et des guirlandes de fleurs suspendues, a-t-il dit, quel accueil chez soi, que c'est merveilleux !» Mais quand il est descendu, il s'agissait d'une certaine vedette de cinéma qui était là en train de tourner un film. Pas une seule personne ne le connaissait, il n'y avait personne pour l'accueillir. Il s'est tenu là et a dit : «Je pense donc que ceci n'est pas chez moi.»

Bien. Mais attendez un jour quand les orchestres angéliques se tiendront aux portails de la gloire, quand le vieux battement battu des vents jouera là, les saints de Dieu entreront au pas du rythme de l'orchestre angélique. Lorsqu'ils se tiendront là par milliers, chantant les chants de la Rédemption de Sion, pendant que dix millions d'anges se tiendront tout autour de la terre, les têtes inclinées, ne sachant pas de quoi nous parlons. Ce sera le jour du Seigneur. Oui. Chaque—chaque roue s'arrêtera et cédera pour cela. C'est vrai. Aujourd'hui, c'est le jour de l'homme. Il se peut que les choses marchent bien en ma faveur et que je fasse connaissance avec le maire, et que je sois tapoté dans le dos, et toutes ces choses propres aux politiciens ; mais j'aimerais mieux avoir le baiser de Dieu sur mon coeur et être sûr que je suis marqué comme Il l'avait été Lui.

#### LA PAROLE INFALLIBLE DE DIEU CHICAGO IL USA Ven 06.04.56

53. Votre petit pasteur ici présent, qui a été tellement secoué, le frère Joseph... Aujourd'hui, nous marchions ayant les bras l'un autour de l'autre au bord de la mer, ou plutôt au bord du lac; il a dit: «Frère Branham, j'ai un fardeau sur le coeur, oh! mon peuple, Chicago, j'aimerais le voir être secoué.»

Je ne le lui avais jamais dit. J'ai dit: «Frère Mattsson, j'aimerais vous dire quelque chose. Vous—vous pourriez ne pas croire ceci. (Voyez-vous?) Vous pourriez ne pas le croire. Mais la chose pour laquelle vous avez prié et lutté sur votre oreiller la nuit, les larmes que vous avez versées, les prières, les longs jeûnes par lesquels vous êtes passé, les mains en l'air, c'est parce que quelque chose brûle dans votre coeur, disant: 'Ô Dieu, fais quelque chose pour Chicago, fais quelque chose.'» C'est déjà fait.

Il a dit: «Mais, Frère Branham, je—j'aimerais voir la ville de Chicago secouée.»

## LA MUSIQUE

---

J'ai dit: «Elle est secouée.» C'est vrai; Elle est secouée. J'ai dit: «La Bible dit que tous les prophètes qui parlaient de la Venue du Seigneur, de Jean Baptiste, ils ont dit: 'Toute montagne sera abaissée. Toute vallée sera comblée. Tous les lieux rugueux et les lieux raboteux seront aplanis.'» Et qu'est-ce que ces gens ont pensé? «Oh! les anges vont descendre, ils vont battre les tambours et il y aura des orchestres, et quel temps nous aurons là!» Mais qu'était-ce? Un petit prophète au visage duveteux est sorti du désert, la barbe dressée comme l'un de ces vers duveteux. Il était enveloppé d'un—un grand morceau de peau de brebis, et il portait une ceinture de cuir, presque à moitié habillé, prêchant: 'Repentez-vous, car le royaume des cieux est proche.» Il ne portait même pas des chaussures. Il se tenait là, pieds nus, et la boue gargouillait entre ses orteils, sur les rivages boueux du Jourdain. Et voilà ce que la Bible a appelé grand. C'est juste.

### L'ENSEVELISSEMENT JEFFERSONVILLE IN USA Sam 20.04.57

109. Le Grand et Puissant Conquérant est entré juste dans la ville de Jérusalem, ramenant les saints de l'Ancien Testament. **Les orchestres des anges jouaient, tandis que les anges criaient... Il était le Puissant Conquérant. Il avait les clefs de la mort et du séjour des morts suspendues à Son côté, Il traversa le Palais de Gloire jusqu'au trône.** Il dit : «Père, les voici. Ils avaient cru Ta Parole avec foi, que Je viendrais un jour. J'ai conquis la mort et le séjour des morts.» Qu'était-ce, frère ? Il avait des cicatrices à la main pour montrer qu'il avait combattu. Gloire à Dieu au plus haut des cieux. Il est le Puissant Conquérant. «Les voici, Père : Abraham, Isaac et Jacob.»

### L'EGLISE S'EN IRA-T-ELLE AVANT LA TRIBULATION ? JEFFERSONVILLE IN USA Dim 09.03.58S

69. Et avant que la bombe atomique ne frappe cette nation, l'Eglise s'en ira dans l'enlèvement pour rencontrer le Seigneur Jésus. Et si les spoutniks ainsi que les missiles sont installés, si les percuteurs sont tirés, les Anges sont tous en position. Alléluia! les grands corridors du Ciel sont bondés. Les harpes sont toutes accordées. **Les grands orchestres ont déjà répété. Très bientôt ce sera le temps de départ à la maison pour l'Eglise du Dieu vivant, qui attend Sa Venue. Tout est en place. Je suis très heureux (Je deviens très fatigué), oh, pour cette heure glorieuse!**

✓ ORDRE DE L'EGLISE

### L'ORDRE DE L'EGLISE JEFFERSONVILLE IN USA Jeu 26.12.63

145. Eh bien, cela dépend si vous avez un orchestre à cordes, ou bien autre chose, vous voyez. Je ne sais pas ce que vous avez. Ce que ceci veut dire, je ne le comprends pas. Seulement l'orgue et le piano sont la propriété de l'église. Eh bien, si le conducteur

## LA MUSIQUE

---

de chants décidait de se procurer des trompettes, des cornets, et des choses semblables, comme cela, et que des gens viennent dans l'église, ils savent jouer de ces instruments... Et ils font partie d'un orchestre, et—et alors, évidemment, cela concerne d'abord vos administrateurs, il faudrait voir avec les administrateurs s'ils ont l'argent pour acheter ces instruments, et ainsi de suite, ou quelque chose comme cela. Je suppose que c'est là la question posée.

146. Mais, s'ils possèdent leurs propres instruments, c'est formidable ! S'ils n'ont pas d'instruments propres et qu'ils font partie d'un orchestre ici... Ce ne doit pas être simplement quelqu'un qui vient ici, juste pour jouer de temps en temps, puis s'en aller ailleurs comme cela; il doit s'agir d'un orchestre dans l'église. L'église n'achèterait pas une—une—une trompette à un homme qui en joue ici aujourd'hui, et demain soir ailleurs, et encore ailleurs, qui passe nous voir de temps à autre pour en jouer un peu. Absolument pas ! Il doit s'agir d'un orchestre ici même, d'un orchestre bien constitué avec un—un directeur. Alors, l'église... parlez-leur d'acheter des instruments.

### LA MUSIQUE SATANIQUE ET LES MUSICIENS PERVERS FAUX CHETIENS

UN PROPHETE QUI ROUGIT JEFFERSONVILLE IN USA Dim 25.11.56S

17. De nos jours, quand on regarde, on voit que l'église ne tire pas son modèle de la Bible ; elle ne tire son modèle ni de Ruth, ni de Naomi, ni de Sara, ni des autres personnes de la Bible ; mais elle tire son modèle (et même les femmes de l'église) d'Hollywood et des bas-fonds mêmes du diable. C'est ainsi que nos gens qui se disent chrétiens sortent et adoptent les manières de cet homme mauvais, ces disques d'Evil Presley [Au lieu d'Elvis Presley, frère Branham dit Evil Presley, ce qui veut dire Presley le mauvais.–N.D.T.] (quel que soit son nom), **l'un des personnages les plus induits en erreur et possédés du diable dont j'ai entendu parler de ma vie.** Arthur Godfrey et d'autres comme lui... Et vous écoutez ces espèces de sottises à votre radio, et vous refusez d'entendre prêcher un sermon de l'Évangile et de la Bible. Que Dieu soit miséricordieux envers vous. Quelle sorte d'esprit avons-nous parmi nous? C'est vrai.

Ce n'est pas étonnant que le prophète de Dieu ait rougi de honte devant le–le Seigneur. Il savait bien que c'était de l'iniquité; et il s'est tenu là et a plaidé pour la cause, et il a dit à Dieu: «Nous avons commis l'iniquité.» Et c'est ce que nous avons fait, mes amis.

DIEU TIENT SA PAROLE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 20.01.57S

22. Maintenant, aujourd'hui, alors que nous nous approchons de ça, en cette heure sombre et mauvaise...

Eh bien, je n'aime pas citer les noms des gens, mais je vais devoir citer le nom de quelqu'un maintenant. Mais je prie pour ce jeune homme, et je prie pour lui continuellement. Mais il est un instrument entre les mains du diable, il s'agit de cet homme d'Elvis Presley. Les gens sont emballés par le boogie-woogie, ou le rock and roll. Les Américains sont emballés par cela. **Et ils cherchent, par ce même esprit, à faire entrer ça dans l'église. J'aime la musique de l'église, quand elle est jouée comme de la musique de l'église, et non du rock and roll dans l'église. Mais quand les gens attrapent ces esprits, il y a quelque chose derrière ça, et le diable se prépare et envoie un adversaire.**

Et il se trouve que ce pauvre garçon pentecôtiste rétrograde a dit que la manière de faire ses saccades et de faire trembler son corps, il a trouvé et appris ça dans l'église. Il est

## LA MUSIQUE

---

membre des Premières Assemblées de Dieu, de Memphis, dans le Tennessee. Son pasteur est un ami à moi.

**Il est l'instrument du diable, pour tromper et polluer la pensée de ces adolescents, pour les amener à un point où... Ils viennent de quitter un endroit au Canada, où, je pense, on a envoyé quatorze jeunes à l'hôpital psychiatrique, quelques jours après son départ.**

[DIEU TIENT SA PAROLE](#) [JEFFERSONVILLE IN USA](#) [Dim 20.01.57S](#)

59. Donc, il a dit : « Monte si tu veux. »

Et qu'est-ce qui s'est passé ? Ce type qui avait toutes ces grandes sensations, qui s'était tapé du bon temps, il s'est approché, parce qu'il était—qu'il était le chef de l'église. Il s'est approché et il l'a frappé sur la joue, il l'a giflé. Oh ! je l'entends dire : « Espèce d'imposteur et de saint exalté. Par où l'Esprit de Dieu est-Il sorti de moi, quand Il est allé vers toi ? »

Michée a dit : « Sais-tu ce que j'ai vu ? » Il a dit : « Pendant que vous vous tapiez tous du bon temps ici, et que vous faisiez votre super-fiesta ici, comme on dit, au même moment il se passait quelque chose au Ciel. »

**Et je vous le dis, pendant que les fils prodigues sont dans la porcherie, et que l'Amérique danse au rythme du boogie-woogie et du rock and roll, avec leurs Elvis Presley par ici et leur Qui aime Sucie, une réunion se tient au Ciel en ce moment.**

Il a dit : « Dieu a ouvert les fenêtres, et Il m'a laissé regarder à l'intérieur. Pendant que vous vous amusiez avec votre rock and roll, Dieu m'a laissé regarder dans le Ciel, et là j'ai vu quelque chose. »

Il a dit : « Qu'as-tu vu ? »

Il a dit : « J'ai vu la grande armée de Dieu, Dieu était assis et à Sa droite et à Sa gauche, Il y avait des Anges, d'un côté et de l'autre. » Il a dit : « Quand j'ai vu les Anges, l'un assis d'un côté, et l'autre de l'autre, l'armée du Ciel rassemblée en haut, a-t-il dit, Dieu a demandé : 'Qui vais-Je envoyer sur la terre ?' » Oh ! la la ! « 'Qui puis-Je envoyer, pour que nous fassions monter Achab là-bas, pour accomplir Ma Parole qui a été prononcée par Mon prophète ?' »

[ETRE CONDUIT](#) [COVINA CA USA](#) [Mar 07.12.65](#)

210. Cela pourrait conduire à la même chose aujourd'hui, si vous avez un grand talent comme chanteur. Je pensais à ce jeune homme qui a chanté un cantique ici il y a

## LA MUSIQUE

---

quelque temps; comment il a donné ce talent au diable, et comment il le reprend maintenant... Et quelle différence entre lui et Elvis Presley et certains d'entre eux : Pat Boone, et un groupe de ce genre, Ernie Ford, **ces garçons, de grands chanteurs! Ils prennent leurs talents, ces talents que Dieu leur a donnés, ils s'en servent pour inspirer les-les oeuvres diaboliques. C'est vrai. De grands chanteurs vendant les talents que Dieu leur a donnés contre la renommée de ce monde, pour devenir quelqu'un.** Comment pouvez-vous devenir quelqu'un de plus grand que ce que vous pouvez être, être quelqu'un de plus grand que d'être un fils de Dieu?

[ETRE CONDUIT COVINA CA USA Mar 07.12.65](#)

116. Je ne veux pas que l'église suive les mêmes traces que l'on voit; voyez là-bas en Angleterre : cheveux longs, hommes fardés, et perversion. Nous ne voulons pas de cela! Peu importe combien cela a l'air pieux, **et combien Elvis Presley peut chanter des chants religieux, il est néanmoins un démon. Je ne suis pas juge, mais c'est à leurs fruits que vous les reconnaissez.** Voyez? Il est pentecôtiste, mais cela ne change rien du tout. Vous voyez? Vos fruits témoignent de ce que vous êtes.

[ETRE CONDUIT PRESCOTT AZ USA Dim 31.10.65P](#)

62. Connaissez-vous ce garçon nommé Elvis Presley? Vous avez entendu mes bandes. Vous avez entendu que je n'ai pas dénigré ce garçon, **mais ce garçon avait eu l'occasion que vous avez tous eue. Voyez-vous, et ce qu'il ... il a découvert qu'il pouvait chanter. Et observez ce qu'il a fait, exactement la même chose que Judas, Judas l'Iscaiot, il a vendu Jésus. Jésus a donné cette belle voix à ce garçon.** Et que fait-il? Il se détourne et la vend au diable. Voyez-vous, il doit arriver à la fin de la route. Voyez-vous? Il a refusé de marcher avec Jésus.

[LA SOIF TUCSON AZ USA Dim 19.09.65](#)

125. La Bible dit, dans 1 Jean 2.15: «Si vous aimez le système de ce monde, ou les choses de ce monde, c'est parce que l'amour de Dieu n'est même pas en vous.»

Et maintenant, que dire de toutes ces inconvenances qu'ils ont aujourd'hui, au nom de l'église: pratiquer la danse quadrille dans l'église, l'arnaque, organiser des parties de bingo, les adolescents qui dansent le rock'n'roll, le twist, et toutes ces choses! Regardez, cet Elvis Presley, un démon chaussé qui se tient là! Pat Boone, Ricky Nelson, la plus grande entrave que cette nation ait jamais eue! C'est exact.

126. Ils disent: «Oh ! ils sont très pieux, ils ont chanté des chants chrétiens.» On ne devrait pas, l'église ne devrait même pas permettre une chose pareille! **Certains de ces**

## LA MUSIQUE

---

gars-là sortent là-bas, et-et, le soir ils sont dans une-une boîte de nuit, ici, à danser et à jouer de la musique, et tout; le lendemain soir ils viennent à l'autel verser des larmes, et le soir d'après ils jouent de la musique sur l'estrade. Oh, bonté divine! Mais, jusqu'où la souillure peut-elle- jusqu'où la souillure pourrait-elle aller? Oui oui. Qu'il fasse d'abord ses preuves comme homme de Dieu, pas toutes ces choses, juste parce qu'il sait gratter une vieille guitare, ou autre chose.

127. Par le désir que vous avez, vous pouvez savoir qui est sur le trône de votre coeur. Parce que vous aimez, c'est ce qui vous le fait savoir. Vous-vous dites: «Eh bien, moi, je trouve que ces choses-là, c'est bien, Frère Branham.» Eh bien, souvenez-vous donc de ceci: vous le savez, ce qu'il y a dans votre coeur. Oui monsieur. **Ce qui nourrit votre âme, ce dont votre âme a soif, ces choses dont vous voyez qu'elle se satisfait; si ce n'est pas cette Parole, alors il y a quelque chose qui ne va pas, parce que le Saint-Esprit vit uniquement de la Parole. Voyez?**

**LA PUISSANCE DE DIEU POUR LA TRANSFORMATION PHOENIX AZ USA Sam 11.09.65**

81. Le premier esprit était un... le premier voile, était un saint Voile, le Saint-Esprit, et Ève n'était pas censée regarder autrement qu'au travers de Cela. Mais quand-quand Satan se mit à lui parler de la connaissance, il lui a suffi de juste jeter un petit regard furtif sur le monde. Et c'est exactement ce que sa fille, l'église a fait. Vous devez... vous voyez, vous devez vous habiller comme les vedettes de cinéma, ou les jeunes gens à agir comme Elvis Presley ou-ou Pat Boone, ou-ou l'un d'entre eux, **qui agit sous le nom de la religion. Pat Boone est de l'Eglise de Christ. Elvis Presley est un Pentecôtiste. Deux personnages démoniaques qui ont jeté le monde dans un chaos pire que ne le fit Judas Iscariot lorsqu'il trahit Jésus-Christ.** Ils ne le savent pas. Ces jeunes gens ne le savent pas. Je suis contre ces-ces garçons, ce sont des hommes, mais je suis contre l'esprit qui les motive.

**RENDRE UN SERVICE A DIEU EN DEHORS DE SA VOLONTE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 18.07.65M**

122. Là très loin au Mozambique, à quatre 480 miles [770 km de la civilisation-N.D.T.], dans la jungle, **des enfants hippies écoutent Elvis Presley en secouant la tête, et en bondissant comme cela durant toute la nuit en restant accroché-**et des choses comme des petits appareils qui peuvent capter directement la Rhodésie à 1000 miles [1600 km-N.D.T.] pour avoir Elvis Presley. Pourtant, ils disent: «Il est très religieux, lui ainsi que Pat Boone et les autres.» Eh bien, c'est le Judas de l'heure, mais ils ne le savent pas. C'est ce qui est déplorable. Ils croient qu'ils ont-qu'ils ont raison. Jésus n'a-t-

## LA MUSIQUE

---

Il pas dit à cet âge de l'Eglise de Laodicée: «Tu es nu, misérable, malheureux, aveugle et tu ne le sais pas»? Ils ne le savent pas!

123. Eh bien, les jeunes Pentecôtistes qui sont en Afrique et ailleurs disent: «Tenez, Elvis Presley, de ce qu'on a déjà entendu, est le meilleur chanteur qu'on ait jamais entendu en la matière!» Sans doute que David le fit aussi; sans doute que les chanteurs le firent, mais la conséquence, c'est que la mort a frappé le camp. Voyez-vous où ils - où nous en sommes aujourd'hui, mes amis?

[LE COMPTE A REBOURS BAKERSFIELD CA USA Dim 09.02.64](#)

120. C'est comme Judas Iscariot qui a gagné trente pièces d'argent à partir de cela. Pour Celui qui les leur a donnés, ils devraient utiliser cela pour le Royaume de Dieu. Et quand vous mélangez cela... Je pense qu'on ne devrait pas les autoriser à chanter un cantique; cela appartient à l'Eglise et au peuple, ce n'est pas quelque chose pour là dehors, afin de faire plus d'hypocrites. **Quand je suis allé en Afrique du Sud, les gens disaient : «Oh! Elvis Presley est un jeune homme très religieux, il chante des cantiques.» Oh! cela ne veut rien dire! Pour moi, c'est un autre Judas. Et tous ceux qui prennent ces dons de Dieu et les pervertissent, même un ministre qui prend cela, le pervertit en credo au lieu de la Parole de Dieu, et qui use de son influence pour influencer avec un credo et non pas la Parole de Dieu, c'est un second Judas.**

[LA VIE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 02.06.57](#)

29. Mais combien cela est perverti ! C'est la mort ! Et ceux qui possèdent cela périront. Et aujourd'hui nous remarquons... Maintenant, je pourrais simplement être un peu démodé concernant ces choses et réduire la chose à sa plus simple expression et parler vertement, mais c'est en fait pour... C'est dans l'intention de faire remarquer quelque chose.

Maintenant, bien des gens aujourd'hui, ils regardent des émissions ; **ils écoutent des disques. Ils entrent dans de petits restaurants, et vous pouvez à peine manger à cause de ces-ces musiques pompeuses qu'ils jouent, ce rock-and-roll, et-et le boogie-woogie, et tous ces disques sophistiqués, conçus par le diable, inspirés par des démons.** Et, oh ! je me demande ce que sera l'issue finale lorsqu'ils se rendront compte que cela n'était pas connecté à Celui qui est éternel.

## LA MUSIQUE

---

### LES ESPRITS SEDUCTEURS JEFFERSONVILLE IN USA Dim 24.07.55

154. L'autre jour, je roulais en voiture, **une certaine personne a tendu le bras et a allumé ma radio, une espèce de musique vulgaire. J'ai dit : « Éteins-moi ça. Je ne veux pas entendre ça », une espèce de boogie-woogie.**

Il a dit : « Mais, moi, j'aime écouter ça. »

J'ai dit : « **Ta nature est de travers. Tu as tort.** »

### L'ECRITURE SUR LA MURAILLE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 02.09.56

51. Remarquez, l'âge des Gentils s'est terminé avec les dons surnaturels de Dieu en action. Il a commencé avec les dons surnaturels. Il se termine avec les dons surnaturels. Et les dons surnaturels sont revenus à l'Eglise remplie du Saint-Esprit, et cela est en action aujourd'hui. Et ils lisent l'écriture sur la muraille. **Nous sommes dans le chaos.** Amen.

Soyez résolu à ne servir rien d'autre que le Seigneur Jésus. Soyez résolu ce soir à vivre pour Lui. Nous sommes au temps de la fin, amis. Nous sommes juste au jour de la fin. Regardez ce qui est arrivé.

**Je me rappelle la toute première petite chanson vulgaire. Et maintenant, tout ce que vous pouvez allumer la radio... Si vous ne tombez pas sur une bonne émission religieuse, c'est sur l'un de ces vieux boogie-woogies ou les rock-and-rolls. C'est vrai. Pensez donc à ce qui se passe.**

52. **Considérez le foyer moderne en Amérique.** Savez-vous où... ? Papa, où est-il ? Il est dans un bar en train de prendre un verre amical avec le voisin. Où est maman ? Eh bien, elle est à la fête de couture et tricotage, jouant aux jeux de cartes. Junior, où est-il ? Il est dans son bolide, là, en train de courir dans les rues, se traînant chacun avec une jeune fille entrelacée dans un bras et une cigarette dans l'autre. Où est la soeur ? Elle est à la cantine, dansant le rock-and-roll toute la nuit avec un groupe de soldats et tout avec lesquels elle a couru.

C'est ça le foyer moderne en Amérique. Frère, l'écriture est sur la muraille. C'est vrai. « Tu as été pesé dans la balance et tu as été trouvé léger. »

Et de grands hommes ont parcouru cette nation. Billy Graham, Jack Shuler, Oral Roberts, et ils ont prêché l'Evangile pur du Seigneur Jésus. Et les gens se sont moqués d'eux et ils les ont raillés et ils ont carrément rejeté cela. Il ne reste qu'une seule chose ; c'est le jugement divin, et cela arrive. Et la Russie est là, vous attendant.

## LA MUSIQUE

---

### L'ECRITURE SUR LA MURAILLE JEFFERSONVILLE IN USA Dim 09.03.58M

34. Alors, cet homme avec sa bouteille de vin levée, il buvait, il se tapait un bon moment, il a dit : « Juste un instant, vous tous, écoutez-moi. **Allumez vos radios maintenant.** » **Et des choses vulgaires, sales, souillées qui sont autorisées, des émissions non censurées...** Quand cela a-t-il commencé ? Examinez l'histoire. Cela a commencé du temps de Clara Bow. Et avec cet homme du Texas impie et tripoteur, il s'est mis là à confectionner des sous-vêtements de ces femmes qui leur donnaient l'air sexy... Et c'est cela qui est à la base de la première chanson vulgaire qu'ils ont fait passer, c'était au sujet des femmes qui faisaient descendre leurs bas pour dévoiler leurs jolis genoux. Ils s'en sont tirés avec ça. Et maintenant, cela n'est pas censuré : Ils peuvent dire et faire ce que bon leur semble. Le diable a pris la chose sans tirer un coup de balle. C'est vrai.

Que pensez-vous que ces prostituées de Hollywood qui sont aujourd'hui en enfer feraient si elles pouvaient revenir ? Elles feraient cela différemment. Mais leur influence sur le monde a entraîné le monde dans une passion de corruption.

### DIEU TIENT SA PAROLE STURGIS MI USA Mar 15.01.57

28. **Placez la télévision là, telle qu'elle est aujourd'hui, avec des émissions non censurées sur toutes ces vulgarités et tout. Laissez un petit garçon suivre cela. La porte, c'est l'oeil de l'âme...** L'oeil est la porte de l'âme, plutôt. Laissez-le entrer, et laissez ces petites filles entrer dans l'un de ces cinémas ou quelque chose comme cela ou autres, et voir l'une de ces femmes de Hollywood, avec huit ou dix maris, faire l'amour à un homme. Cette petite fille fera la même chose le lendemain. Laissez un fanatique, une absurdité sortir là en une espèce vieille petite jupe scandale ou l'une ou l'autre chose du genre, et vous verrez les femmes américaines se mettre à porter la même chose. C'est vrai. Voyez, vous attrapez... l'un de l'autre. Ce dont vous vous nourrissez... Laissez-moi entrer dans votre bureau, monsieur. Et vous me direz que vous êtes un chrétien. Et laissez-moi entendre votre... Vous allumez votre radio quand je suis là, et vous écoutez une espèce de vieille musique boogie-Woogie, et que je voie des femmes à moitié vêtue, des photos des femmes nues affichées à votre mur, peu m'importe ce que vous dites, je sais de quoi se nourrit votre esprit. C'est vrai. C'est tout à fait vrai. Voyez, toujours.

29. **Je préférerais avoir une vieille maison sans tapis sur le parquet, avec un petit lit métallique placé là, une vieille garde-robe quelque part là où je ne sais quoi, avec une vieille petite table de cuisine faite avec des caisses, portant un écriteau qui pend là : « Que Dieu bénisse notre maison » plutôt que toutes ces**

## LA MUSIQUE

---

**belles maisons du monde, avec vos photos des femmes nues et du non-sens que vous avez aujourd'hui, et une Bible posée sur la table plutôt que tous ces vieux magazines d'histoires d'amour et tout poussiéreux, sales, le désir sexuel et tout le reste à inculquer aux enfants**. Comment pouvez-vous vous attendre en retour à autre chose qu'à une bande d'infidèles et de non croyants ? C'est vrai, mes amis. Elever l'enfant selon la voie qu'il doit suivre, enseignez-lui la Parole de Dieu. Abraham Lincoln, jusqu'à ce qu'il était devenu adulte, avait deux livres : L'un d'eux la Bible et, l'autre, le Livre des Martyrs de Foxe. Abraham Lincoln... Et il a beaucoup étudié cela, il avait lu; il s'est concentré sur cela. C'est ce qui a développé ce genre de personnage qu'était Abraham Lincoln.

30. **Montrez-moi ce que vous lisez. Montrez-moi ce que vous écoutez. Laissez-moi écouter les chansons que vous aimez le plus ; je vous dirai ce dont votre âme se nourrit. « C'est à leurs fruits qu'on les reconnaîtra. »** C'est vrai. Allez dans certains restaurants, et il y avait cet absurde Juke-box qui faisait du bruit. J'y suis allé plusieurs fois et je demandais au tenancier, si je m'étais déjà assis pour commander mon dîner, avant de savoir que cette histoire était dans la maison, je m'avançais pour demander : « Monsieur, combien de disques cette histoire joue-t-elle par heure ? » Il me le disait. Je disais : « Tenez, débranchez cette histoire jusqu'à ce que j'aie terminé de manger et je vous payerai maintenant même. Je-je veux manger dans-dans-dans la décence. » Et j'ai dit : « Je vais débrancher cette histoire, si-si seulement-seulement vous gardez, s'il vous plaît, cette histoire éteinte pendant que j'essaie de manger là, le voulez-vous ? Et je paierai pour chaque disque qui pouvait être joué. Si on en joue un chaque deux ou trois minutes, je-je payerai bien pour chacun d'eux (voyez ?), pendant que je suis ici. » Oh ! Une telle bêtise, et tout cela.

**CORINTHIENS, LIVRE DE CORRECTION      JEFFERSONVILLE IN USA      Dim**  
**14.04.57**

79. Et puis, même les ministres essaient de soutenir ce genre de chose. Et Elvis Presley dit : «Oui, je me confie en Dieu pour tout mon succès.» Comment un Dieu vivant et Saint donnerait-Il du succès à la vulgarité?

80. **Et un démon, une chose démoniaque qui a absolument été l'un des plus grands obstacles que cette nation ait jamais rencontrés, c'est ce gars d'Elvis Presley; il a envoyé des millions d'âmes en enfer avec cette vieille chose sale et obscène de rock-and-roll. Certainement, je n'ai pas du tout à m'en excuser. Si vous pouvez croire que je suis le prophète de Dieu, rappelez-vous, c'est un démon incarné. Absolument.**

## LA MUSIQUE

---

81. Et Jimmy Osborn et les autres n'ont rien à voir avec la Parole de Dieu; ni quiconque prend le nom de Dieu en vain, qui va dans des fiestas et des bals où l'on joue du vieux rock-and-roll et des choses vulgaires de ce genre, et qui vient à une chaire et essaie de prendre la Parole de Dieu.

82. C'est ce qui ne va pas dans bon nombre de ces églises aujourd'hui. Vous faites sortir quelques-uns de ces petits pauvres musiciens de boogie-woogie de ces endroits-là pour les amener ici! Une pauvre petite fille sort un soir pour faire la fiesta et danser ces rock-and-rolls, puis elle vient à l'autel, et le soir suivant vous la laissez monter pour chanter un solo. Certains d'entre vous, les gars, vous prenez ces pauvres petits guitaristes de ces endroits là-bas, d'une boîte de nuit, et deux semaines après, vous les placez à la chaire pour prêcher.

83. Frères, je vous le dis, il ne le fera jamais ici. Certainement pas. Il doit s'efforcer de prouver qu'il est un homme de Dieu. Ici nous ne croyons pas en ce changement brusque du jour au lendemain comme cela. **C'est ce qui a amené l'église dans la condition où elle se trouve aujourd'hui.**

[JEHOVAH-JIRE LOS ANGELES CA USA Ven 17.04.59](#)

44. « Eh bien, je regarde tellement Nous aimons Susie que je n'arrive pas à aller à la réunion de prière le mercredi soir. »

**Recevez une fois Dieu au fond de votre coeur, vous ne laisserez plus passer cette vulgarité à la radio ou à la télévision.** C'est juste. Vous ne le ferez certainement plus. Tous ces faiseurs de blagues avec toutes ces sales plaisanteries et tout, combien ces programmes non censurés à la télévision et les gé... et la nation laisse cela continuer comme cela. Oh ! c'est une disgrâce ! Il n'est pas étonnant que nous soyons dans la corruption où nous nous retrouvons. Et ces gens qui se disent chrétiens manquent le culte pour voir de telles histoires. Je déclare ceci : « Los Angeles, comme le reste de l'Amérique, tu as besoin d'un réveil. »

Et le problème en est que tant de fois les prédicateurs derrière la chaire sont tellement devenus des poules mouillées qu'ils ont peur de dire la vérité aux gens. C'est un gagne-pain, sinon ils seront mis dehors. Qu'en est-il de cela ? Même si on vous met dehors, prêchez cela dehors quelque part. Continuez d'avancer. L'Esprit de Dieu est éternel. Il se multiplie et continue d'avancer.

## LA MUSIQUE

---

### L'IDENTIFICATION PHOENIX AZ USA Mer 23.01.63

187. Pat Boone et ces gens qui prétendent être religieux et ceux qui dansent le rock'n'roll et le twist, avec la vulgarité du monde, et qui prétendent être du christianisme. Eh bien, c'est une disgrâce. C'est pire que le contrebandier d'alcool. C'est pire que—que la prostituée de la rue. Dieu respecterait une prostituée plus que cela.

188. Ernie Ford et ceux qui restent toute la nuit là à faire la fiesta et tout, et à faire des extravagances, avec leurs bras autour des femmes, portant des vêtements sexy et tout; **ensuite, ils sortent et chantent des hymnes. C'est là que vous avez vendu votre droit d'aînesse. Comment pouvez-vous montrer votre identification?**

### L'INFLUENCE SHREVEPORT LA USA Sam 30.11.63D

28. Et c'est la même chose aujourd'hui. Nos marchés sont—sont bourrés de vulgarités et—et de souillures pour empoisonner les esprits de nos jeunes enfants, et puis nous leur imputons la faute, alors que bien des fois, je pense que la faute est bien le—à nous, nous les chrétiens qui ne prenons pas parti pour ce qui est juste, pour ôter ces choses de nos rayons en les brûlant, et que sais-je encore. **Et puis dans nos maisons aussi, nous nous relâchons et nous permettons que ces vulgarités et ces choses entrent dans nos maisons pour influencer nos enfants.**

### L'AVEUGLE BARTIMEE BEAUMONT TX USA Mar 24.01.61

13. **Je pensais à une aveugle... (C'est un peu en dehors de mon sujet, mais ça ne l'est pas du tout.) Il y a eu l'aveugle Fanny Crosby. Elle voyait mieux que beaucoup de gens qui avaient deux bons yeux. Une fois, on cherchait à lui faire composer de la musique, ou des poèmes pour des danses mondaines et pour des amusements mondains, mais elle a refusé de le faire. Alors, on se moquait d'elle.**

Je me suis dit : « Quelle différence entre elle et un certain jeune homme pentecôtiste qui a enflammé le monde avec le rock-and-roll ! » J'ai souvent pensé qu'il est pire que Judas. Judas... Esaü avait vendu son droit d'aînesse. Et pour quelle chose horrible ce jeune homme aura à répondre au jour du Jugement : Il a envoyé en enfer plus d'âmes que tous les débits de boisson du pays. Exact.

# LA MUSIQUE

---

## LES EFFETS DE LA BONNE MUSIQUE

### SUR TA PAROLE MINNEAPOLIS MN USA Ven 14.07.50

19. Je ne sais pas si je l'avais laissé tomber ou ce qui est arrivé. Mais dès qu'il a touché le plancher, ses petits pieds qui étaient recroquevillés, comme ceci, se sont redressés. La maman, assise devant elle, a redressé la tête, elle s'est mise à crier, elle s'est évanouie et elle est tombée par terre. Le petit garçon s'est mis à courir sur l'estrade, criant à sa maman.

Et il y avait une jeune fille nazaréenne qui jouait un grand piano pour enfant, assise juste là. Les nazaréens sont un peu émotifs. Y a-t-il des nazaréens ici ? Faites-nous voir les mains. Certainement, il y a des nazaréens quelque part. C'est bien. Eh bien, ils ont assez de religion pour crier de temps à autre, vous savez. Alors, ils étaient assis... Cette jeune fille était une jeune fille très attrayante, blonde, elle était assise en train de jouer du piano. Et quand elle a regardé et a vu Cela, elle a simplement levé les mains en l'air, elle est devenue très pâle, et elle s'est mise à crier à tue-tête ; en effet, elle était l'amie intime de ces gens. Elle a vite arrêté de jouer du piano.

**Elle jouait ce cantique Le Grand Médecin est ici maintenant. Vous avez entendu cela. Et là même, aussitôt qu'elle avait quitté en courant, devant environ cinq mille personnes, ces touches en ivoire ont continué à jouer.**

Le Grand médecin est ici maintenant,

Le Compatissant Jésus,

Il console les coeurs par des paroles,

Pas un autre nom que Jésus.

Cela n'a pas joué un ou deux mots, mais tout jusqu'à la fin, comme cela. Des centaines ont commencé à affluer à l'autel, criant, avec leurs mouchoirs, pleurant : « Ô Dieu, aie pitié de moi, un pécheur. »

### LE SENTIER DE LA VIE LOS ANGELES CA USA Jeu 21.06.62D

52. Je me souviens encore du témoignage de Paul Rader, juste ici, lorsqu'il est mort là au tabernacle, ou plutôt là où ils avaient le tabernacle, lorsqu'il a dit... Lorsqu'il était mourant, il a appelé Luc, son frère. Ils étaient en quelque sorte devenus copains, comme je le suis avec Billy Paul, mon fils.

## LA MUSIQUE

---

Si je comprends bien, ils avaient fait venir là un quatuor de—de l'école Moody, qui était en train de chanter. Et Paul avait le sens de l'humour. On chantait : Plus près de Toi, mon Dieu, et il a dit : **«Dites donc, qui est en train de mourir ici, vous ou moi?»** Et il a dit : **«Ouvrez les fenêtres, et chantez-moi un bon cantique de l'Évangile et qui a du punch.»** Et ils ont commencé à chanter : **Là à la croix, quelque chose comme cela, ce quatuor. Et il a dit : «Où est Luc?»**

Il était dans la pièce voisine. Ils l'ont fait venir. Il a saisi Luc par la main. Il a dit : «Luc, pense-y. D'ici cinq minutes, je me tiendrai dans la Présence de Jésus-Christ, revêtu de Sa justice.» J'aimerais partir de cette manière-là.

### LA PERSEVERANCE NEW YORK NY USA Sam 16.11.63S

44. Je me souviens de Paul Rader. Combien se souviennent de lui? Plusieurs se souviennent de Paul lorsqu'il est mort là. Et on a appelé, ils avaient le... L'Institut Biblique Moody, je crois, a envoyé un—un petit quatuor pour chanter pour lui. Ils étaient en train de chanter Plus près de Toi, mon Dieu, vous savez. Et il a dit...Il avait un sens d'humour, vous savez. Il a dit: «Qui est en train de mourir, moi ou bien vous?» a-t-il dit. Il a dit: «Dites donc, a-t-il dit, soulevez ces stores, et chantez-moi un—un bon cantique de l'Évangile plein d'entrain.»

45. **Ils se sont mis à chanter : «Là à la croix où mourut mon Sauveur, là j'ai crié pour être purifié du péché!»**

46. Il a dit: «Ça sonne mieux.» Il a dit: «Où est mon frère Luc?»

47. Eh bien, Luc ne voulait pas voir son frère mourir; ainsi, il était dans la pièce voisine.»

Il a dit: «Allez le chercher.»

48. Luc et Paul voyageaient ensemble, comme Billy Paul, mon fils, et moi nous voyageons ensemble.

49. Luc est entré; il a essayé de rassembler ses forces et il a saisi la main de Paul. Et celui-ci a tendu la main, a saisi Luc et a dit: «Luc, nous avons fait du chemin ensemble, n'est-ce pas, frère?»

Luc a dit: «Oui.»

50. Paul a dit: «Mais pense-y! Dans cinq minutes, je me tiendrai dans la Présence de Jésus-Christ, revêtu de Sa justice.» Oh! la la! Voilà la chose.

## LA MUSIQUE

---

51. Laissez-moi m'en aller de la même manière. C'est cela, «revêtu de Sa justice». Cinq minutes à partir du moment où il tenait la main de son frère, il a dit: «Je me tiendrai dans la Présence de Jésus-Christ, revêtu de Sa justice.»

Il a serré très fort la main de son frère, et il est allé à la rencontre de Jésus. Oh! la la! quel jour ce sera, ces vaillants soldats!

## LA MUSIQUE

---

### LA CHORALE ?

#### LA FOI EST UNE FERME ASSURANCE OAKLAND CA USA Sam 12.04.47

91. Mes amis, les gens tombent simplement de part et d'autre. Oh ! combien je souhaiterais que vous puissiez—que vous... Je sais que vous le faites. Que Dieu bénisse vos coeurs. J'ai simplement confiance pour croire que vous le faites.

**Chantons tous maintenant tandis que la chorale joue, et tous** : « Crois seulement. »  
Maintenant, que chacun élève très haut la voix. Allons-y maintenant.

Crois seulement, crois seulement;

Tout est possible

(C'est bien, je vais reculer à l'ombre, derrière le microphone... ?... Je me mets juste ici.)

Crois seulement,

Tout est possible

... seulement

#### EXPOSÉ DES SEPT ÂGES DE L'ÉGLISE. L'ÂGE DE L'ÉGLISE D'ÉPHÈSE. PAGE 88

88-2 Le désir fervent d'être agréable à Dieu, la passion de connaître Sa Parole, la volonté de s'avancer dans l'Esprit, tout cela avait commencé à s'estomper; et cette église, au lieu d'être enflammée du feu de Dieu, s'était refroidie et était devenue un peu formelle. C'est là ce qui était arrivé à ces Éphésiens, à l'époque: ils devenaient un peu formels. L'abandon à Dieu disparaissait, et les gens se souciaient moins de ce que Dieu pensait d'eux, alors qu'ils commençaient à se soucier de ce que le monde pensait d'eux. La deuxième génération qui a suivi était comme Israël: Ils ont réclamé un roi pour être comme les autres nations. En faisant cela, ils rejetaient Dieu. Mais ils l'ont fait quand même. C'est l'histoire de l'église. Quand elle pense plus à se conformer au monde qu'à se conformer à Dieu, on ne tarde pas à les voir arrêter de faire ce qu'ils faisaient avant, et se mettre à faire des choses qu'ils ne faisaient pas au départ. Ils changent de façon de s'habiller, d'attitude et de comportement. Ils se relâchent. **C'est ce que signifie «Éphèse»: relâchement, laisser-aller.**

89-1 Ce cycle de réveils et de mort n'a jamais cessé. Il suffit de vous rappeler cette dernière époque où Dieu agissait dans l'Esprit, quand les hommes et les femmes

## LA MUSIQUE

---

s'habillaient comme des chrétiens, qu'ils allaient à l'église, qu'ils priaient toute la nuit, qu'ils allaient au coin de la rue et qu'ils n'avaient pas honte des manifestations de l'Esprit. Ils quittaient leurs vieilles églises mortes, et ils faisaient le culte dans des maisons ou de vieux entrepôts. Ils avaient une réalité. Mais avant longtemps, ils ont eu assez d'argent pour construire de nouvelles églises, toutes belles. **Ils ont mis une chorale, au lieu de chanter eux-mêmes pour Dieu. Ils ont donné des uniformes à la chorale. Ils ont organisé ce mouvement, des hommes en ont pris la direction. Ils ont tôt fait de se mettre à lire des livres qu'on ne devrait pas lire. Ils ont levé les barrières, et des boucs sont venus prendre la relève.** Leur joie avait disparu. La liberté de l'Esprit était partie. Oh, ils ont bien entretenu une forme, mais le feu s'était éteint, et il ne reste pas grand-chose d'autre que des cendres noircies.

**LES EVENEMENTS MODERNES RENDUS CLAIRS PAR LA PROPHETIE SAN BERNARDINO CA USA Lun 06.12.65**

1. Inclignons la tête. Bien-aimé Père céleste, nous Te remercions ce soir de ce que Tu nous exauces. L'opération qu'a subie cette chère et pauvre femme couchée là, a échoué, mais, ô Dieu, nous nous souvenons que la première opération qui ait jamais été effectuée sur la terre, c'est Toi-même qui l'avais accomplie. Tu avais pris une côte du flanc d'Adam, Tu as suturé l'incision et tu as formé une femme. Ô Père, je prie ce soir que Ta main descende maintenant et qu'elle accomplisse cette grande chose que nous demandons. Et pour ces autres personnes, Seigneur, notamment cette femme qui souffre de l'oppression mentale ainsi que tous les autres qui ont des requêtes, nous Te les confions simplement, Père, de tout notre coeur. Au Nom de Jésus-Christ. Amen.

**C'est vraiment un privilège d'être ici ce soir et d'être devant cette belle assemblée, d'entendre ce beau chant, cette merveilleuse petite chorale.** Je pensais justement combien c'est différent de voir ces garçons se tenir là avec... des jeunes gens propres, aux cheveux bien coupés. Hier soir, je pensais à-à l'endroit où je reste; une bande de voyous est arrivée là et a cherché à noyer un autre garçon dans la piscine. On a dû faire appel à quelqu'un pour les faire sortir de là. Quelle différence! Voir ces enfants se tenir là, chantant des cantiques évangéliques, quelle différence!

**DIEU A POURVU A UN AGNEAU TOPEKA KS USA Sam 20.06.64S**

21. Je me suis tenu là, réfléchissant. Je me suis dit: « Non, je-je connais un spectacle pire que celui-là. Regardez là sur la colline; ces hommes avec une canette de bière en main, des femmes en shorts, avec une cigarette. Alors qu'en fait, ils sont nés pour être des fils et des filles de Dieu, et les voilà enfermés dans une cage du péché où Satan les a mis. »

## LA MUSIQUE

---

**C'est pitoyable, spirituellement aveugles, enfermés dans une cage ; peut-être qu'ils sont membres d'une certaine église, ils chantent dans une chorale, mais cependant, ils sont enfermés dans la cage du péché.**

[LES INFLUENCES TULARE CA USA Sam 15.02.64](#)

111. Et les femmes, comme dit la Bible, que ce n'est pas indécent, ou plutôt c'est indécent, pour une femme de prier même avec les cheveux coupés, **elle n'a pas le droit de prier. Mais vous la mettez dans la chorale**, et même vous en faites un prédicateur. C'est juste.

[L'ACCUSATION JEFFERSONVILLE IN USA Dim 07.07.63M](#)

307. Il n'y a pas longtemps, je me trouvais quelque part où il y avait une chorale, à l'un de ces endroits importants et célèbres, l'un des niveaux pentecôtistes les plus élevés, et j'étais assis dans le bureau d'un frère pendant que quatre ou cinq chorales s'étaient mises ensemble—et c'est l'une des meilleures organisations pentecôtistes. Et ils ne savaient pas que j'étais au bureau de ce ministre à Oklahoma. Et j'étais assis en dessous, là où ce ministre étudie avant d'aller à l'estrade. Et pendant que j'étais là...

308. Il y eut ces petits Ricky là et ces Rickettas, avec des maquillages. Et aucune d'elles n'avait de longs cheveux, chacune d'elles avait de cheveux coupés, et chacune d'elles était fardée et elles portaient toutes des robes. **Et des petits Ricky se tenaient là, se pavanant comme cela.** Et un autre homme prélevait une offrande missionnaire. Il se comportait comme un homme aveugle, tenant une coupe, il allait ça et là, disant en rapport avec le prélèvement des offrandes toutes sortes de choses blasphématoires, et des choses comme cela, mais il sortait là et essayait de chanter «Le—le Messie» (Oh! la la!); et ils pouvaient bien faire un assez bon travail là, mais cela n'était pas convaincant. Non, c'était mort, voyez. Oh! la la! Vous y êtes. C'est cela ce nouveau Golgotha.

309. Que pensez-vous d'une petite fille ou d'une petite femme là-dedans... Eh bien, si elle entrait là habillée comme cela, comme il le faut, avec de longs cheveux, sans maquillage et des choses comme cela, les autres se moqueraient d'elle. Si elle se tenait là et—pendant qu'elles font cela pour—faire là... Cette bande d'environ trente ou quarante jeunes gens, sélectionnés parmi les pentecôtistes, faisant des choses comme cela... Si cette petite dame disait quelque chose à ce sujet, on la chasserait de la chorale.

310. **Le prédicateur de l'Évangile, s'il se tenait à la chaire, et disait quelque chose à ce sujet, ils le chasseraient de l'organisation.** Vous crucifiez de nouveau le Fils de Dieu et vous L'exposez publiquement à l'ignominie. Son Évangile que vous prétendez prêcher, vous Le crucifiez. J'accuse cette génération qui, en ces derniers jours, rejette

## LA MUSIQUE

---

Christ, par la Parole de Dieu et par Sa puissance, une confirmation de ce qu'Il est toujours vivant.

Oui, ils sont contre la Parole confirmée de Dieu, la Parole nette. Leur dénomination ne peut pas supporter cela.

### L'ACCUSATION JEFFERSONVILLE IN USA Dim 07.07.63M

301. Mais lorsque par discernement de l'Esprit, je me tiens là et les observe se tenir comme cela, je vois ces choses sur elles : **les saletés, la souillure, la bassesse, des fumeuses de cigarettes; des gens qui se méconduisent et qui se tiennent en robes de chorale et chantent dans cet état-là, et ils laissent l'assistance les regarder, et elles disent** : «Eh bien, si elle peut faire cela, moi aussi je le peux.» La vie chrétienne, c'est une vie de sainteté et de pureté, d'innocence. Oui, monsieur.

302. Je les accuse au Nom de Jésus-Christ à cause de cette souillure et de cette saleté. Ils ont réduit l'Évangile à une disgrâce. Et ceux qui essaient de s'en tenir à cela sont taxés de fanatiques, taxés d'insensés démodés! Je les accuse au Nom de Jésus-Christ.

303. **Ce sont tout simplement des strip-teaseuses modernes dans la rue, elles chantent dans des chorales, fument des cigarettes, disent de sales plaisanteries, trois ou quatre maris, après un sixième, et ensuite elles chantent dans la chorale parce qu'elles ont une voix...** vous pauvres intellectuels, gens dépourvus d'esprit; rejetés sur base de vos propres actions, vous lisez la même Bible que n'importe quel homme peut lire, mais vous avez rejeté l'Esprit de Dieu, au point que la Bible a dit que vous avez reçu une puissance d'égarement pour croire un mensonge et être condamnés par cela! Vous croyez effectivement que vous êtes en ordre, et la Bible a dit que vous croiriez cela et que vous seriez condamnés par ce même mensonge que vous croyez être la vérité.

### ENCORE UNE FOIS SEULEMENT, SEIGNEUR PHOENIX AZ USA Dim 20.01.63S

11. Maintenant, ce soir, avant de nous approcher de la Parole, approchons-nous de l'Auteur par la prière. **J'aimerais dire, juste avant cela, à cette aimable petite chorale, ces enfants de Dieu, que je les apprécie certainement, leurs beaux chants.** Et frère Moore m'a échappé. J'allais lui céder ce service. Mais il—il a échappé. Je ne vois que sa charmante épouse assise ici. Inclignons donc la tête maintenant pour un mot de prière.

### DOUCE MUSIQUE DANS L'EGLISE

JEHOVAH-JIRE 3 YAKIMA WA USA Mer 03.08.60

61. **Inclinons la tête maintenant. Continuez avec l'orgue pendant que cette belle et douce musique joue.** Vous qui vous tenez ici, jeune homme, homme âgé, femme âgée, homme blanc, jeune femme, l'homme de couleur avec sa femme, même un boiteux est debout.

Ô Dieu, où pouvons-nous aller lorsque la mort nous frappe? Après de personne d'autre qu'à Lui. Vous êtes venu, à cause de quelque chose; vous avez senti ce cahotement dans votre coeur. Eh bien, Il est prêt à vous faire entrer maintenant.

L'ORDRE DE L'EGLISE JEFFERSONVILLE IN USA Jeu 26.12.63

151. **Je suggérerais que votre organiste vienne ici et qu'elle joue de la très belle musique. Si elle ne peut pas être là, enregistrez-la et jouez ensuite la bande, ou quelque chose comme ça. Qu'il y ait de la musique, de la très douce musique sacrée, en train de jouer.** Alors... Et demandez aux gens... Et, si les gens se mettent à parler et à se conduire mal comme ça, qu'un des diacres aille au microphone, ici à la chaire, et fasse : « Chut ! Chut ! Chut ! », comme ça. Qu'il dise : « Ici au tabernacle, nous nous voulons que vous veniez adorer. Alors, ne faisons pas de bruit. Suivez la musique. Trouvez un siège, et assoyez-vous. Soyez respectueux, voyez, priez ou lisez la Bible. C'est ici, dans ce sanctuaire, que le Seigneur habite. Et nous voulons que tous soient vraiment respectueux et qu'ils adorent, et non pas qu'ils se promènent partout, parlant, avant les services. Rassemblez-vous; et vous êtes venus ici pour parler au Seigneur. (Voyez-vous ?) Soyez en prière, silencieusement (voyez-vous), ou bien lisez votre Bible. »

177. Maintenant, je dirais ceci : Si vos services commencent, disons, à 19 h 30', si c'est à cette heure-là, alors ouvrez l'église une demi-heure avant, à 19 h. Que la pianiste... Dites à l'organiste... La payez-vous ? Payez-vous tous l'organiste ? Est-elle payée... ou la pianiste ? **Elle le fait volontairement. Demandez-lui gentiment. Même si elle veut être payée pour cela, qu'on lui donne quelque chose pour cela, dites-lui que nous désirons qu'elle soit là une demi-heure avant le service. Et si elle dit : « Eh bien, je ne peux pas le faire », ou quelque chose comme cela, qu'il y ait du mécontentement, alors faites-la venir ici pour enregistrer une bande de douce musique jouée à l'orgue, vous voyez. Et que... jouez-la. Elle n'a pas besoin d'être ici chaque fois; préparez la bande. Voyez-vous ? Et que l'un des diacres, l'un des**

## LA MUSIQUE

---

administrateurs, ou celui qui ouvre, le concierge, la mette, qu'il mette la bande et que celle-ci soit en train de jouer pendant que les gens arrivent. Voyez-vous ? En effet, si les diacres ne sont pas là, ou quelqu'un, qu'un administrateur, ou quelqu'un d'autre, soit ici pour le faire. Et qu'elle joue pendant une demi-heure.

### QUESTIONS ET REPONSES SUR LE SAINT-ESPRIT    JEFFERSONVILLE IN USA

Sam 19.12.59

135. Puis, après un moment, ils entendent la cloche qui commence à sonner. C'est le début de la réunion. Alors, on apporte ces messages et on les pose ici sur la chaire. C'est à cet endroit précis qu'ils sont censés se trouver. Moi, je suis à l'écart quelque part, en train d'étudier et de prier. Après un moment, après qu'on a chanté les cantiques, j'apparais. L'église est tout à fait dans l'ordre; les gens viennent, s'asseyent, méditent, prient; c'est ce que vous êtes censés faire. Ne venez pas à l'église pour parler l'un avec l'autre. Venez à l'église pour parler à Dieu. Fraternisez en dehors de l'église. Vous voyez? Nous sommes en communion avec Dieu maintenant. Et nous venons ici pour parler et faire tout dans le calme, avec respect, pendant que l'Esprit est en train d'agir. Le pianiste vient au piano environ cinq minutes avant le début du service de chants, et il **commence à jouer tout doucement:**

Là à la croix, où mourut mon Sauveur

Là, j'ai crié pour être purifié du péché...

Ou un très bon cantique vraiment doux. Cela amène la Présence du Saint-Esprit dans la réunion. Vous voyez? Très bien.

### DIEU SE CACHE, PUIS SE REVELE DANS LA SIMPLICITE    JEFFERSONVILLE IN USA    Dim 17.03.63M

30. Et puis, la musique... Soeur Gertie, je ne sais pas si ce matin elle est ici ou pas, Soeur Gibbs. Le vieux piano, je pense qu'il était là dans le coin, si je me souviens bien. Et elle jouait doucement A la croix où mourut mon Sauveur, **une musique très douce et mélodieuse, et-et alors, jusqu'au moment de la réunion.** Alors le conducteur de

## LA MUSIQUE

---

chants se levait pour diriger quelques cantiques d'ensemble. Ensuite, s'il y avait un solo remarquable, c'était chanté. Mais ce n'était jamais un tas d'agitations. Après, la musique jouait sans arrêt. Et alors, en entendant cela, je savais que c'était le moment pour moi de venir.

31. Quand un prédicateur arrive devant une assemblée de gens qui sont en prière et sous l'onction de l'Esprit, le Ciel ne manquera pas de vous parler. Voilà tout. Rien n'empêchera cela. Mais si vous entrez au milieu de la confusion, alors vous—vous êtes—vous êtes tellement désorienté, et l'Esprit est attristé ; et... Nous ne voulons pas de ça, non. Nous voulons venir ici pour adorer. Nous avons de belles maisons, dont je vais parler dans un instant, et tout chez nous, où nous rendons visite à nos amis, et où nous les emmenons. Celle-ci est la maison du Seigneur.

### - Le conducteur des chants

#### L'ORDRE DE L'EGLISE JEFFERSONVILLE IN USA Jeu 26.12.63

178. Mais à 19 h 30' précises, que la cloche sonne sur le toit du bâtiment. Voyez-vous ? Est-ce que vous avez encore la cloche à l'extérieur ? Oui. Très bien. Alors, que votre cloche sonne à 19 h 30.' Et cela veut dire que nous n'allons pas nous promener de long en large dans l'église, et serrer la main aux Jones, et tout. Que le conducteur des chants soit à son poste. Si le conducteur des chants n'est pas là, que les diacres veillent à ce qu'il... ou le... veillent à ce qu'il y ait quelqu'un pour commencer à diriger les chants, lorsque cette cloche se met à sonner. « Ouvrez votre recueil de chants, à tel numéro. » Voyez-vous ? Que cela se fasse à l'heure, à 19 h 30' précises !

179. Bien. Ensuite, ayez un chant d'ensemble, et puis, peut-être, encore un deuxième chant d'ensemble. Et ensuite, que quelqu'un que vous aurez déjà désigné, si possible, conduise dans la prière. Que le—le pasteur ou... En fait, le pasteur ne devrait pas être là; c'est le—le conducteur des chants qui devrait faire cela. C'est frère Capps, je pense. Voyez-vous, il saura quoi faire. Que—que ce soit lui qui demande à celui qui aura été désigné... ou bien qu'il conduise lui-même dans la prière. Demandez à l'assemblée de se

lever pour la prière, voyez-vous. Qu'ils se lèvent, et que quelqu'un conduise dans la prière. Maintenant, si vous ne faites pas attention...

### **Ayez un conducteur de chants**

#### L'ORDRE DE L'EGLISE JEFFERSONVILLE IN USA Jeu 26.12.63

186. Que—que frère Capps, ou celui qui dirige les chants... Ayez un conducteur de chants, peu importe de qui il s'agit. Seulement, ne les laissez pas se tenir là et dire... et se conduire comme s'ils étaient des prédicateurs, voyez. Qu'ils se tiennent là et qu'ils dirigent les chants ; c'est leur affaire.

187. L'affaire du pasteur, c'est prêcher, voyez-vous, non pas diriger les chants; il ne doit pas diriger les chants, c'est au conducteur des chants de diriger les chants. Lui, il est le responsable, et il devrait sortir fraîchement sous l'onction du Saint-Esprit, directement du bureau, quelque part, le moment venu. Il n'a même pas besoin de se trouver sur l'estrade pendant que tout cela se déroule. Qu'il reste plutôt dans le bureau, là derrière, voyez-vous, ou ici, derrière, quel que soit l'endroit où il se trouve. L'interphone ici l'avertira, voyez, le moment venu, qu'il peut entrer. Lorsqu'il entendra ce dernier... s'il y a un chant spécial, par exemple, un solo, un duo ou quelque chose comme ça, comme votre troisième chant. Voyez-vous ?

188. Vous aurez donc eu deux chants d'ensemble, la prière, votre offrande (si vous avez l'intention de la prélever)... Et que chaque homme soit à son poste du devoir. Dites : « Bon, pendant que nous chantons ce dernier cantique, que les huissiers veuillent bien s'avancer pour l'offrande du soir. » Voyez-vous ? Et alors qu'on finit de chanter ce cantique, les huissiers se tiennent là. Alors, dites : « Très bien, maintenant, nous allons prier et, en faisant la prière, nous voulons nous souvenir de telle personne ici, et de telle autre. » Faites-en la lecture, vous savez, comme cela, comme cela. « Très bien. Que tout le monde se lève. Frère, voulez-vous nous conduire dans la prière ? » Ensuite, c'est terminé.

### Un ministère des chants

[IL Y A ICI PLUS QUE SALOMON](#) PORT ALBERNI BC CANADA Mer 25.07.62

4. Oh ! la la ! c'est merveilleux de voir comment Dieu dispose de Ses différents ministères (Voyez-vous ?), comment Il les fait opérer. Cet aimable frère ici qui chante, c'est un ministère des chants. Et d'autres ont un ministère. Voyez-vous, Dieu a établi dans l'Eglise des dons prédestinés. L'un d'eux c'est—d'abord ce sont les apôtres, ensuite les prophètes, les docteurs, les pasteurs et les évangélistes.

Eh bien, un apôtre c'est ce que nous appelons aujourd'hui (nous leur avons donné un nouveau nom) un missionnaire. Un missionnaire est un apôtre. Or, le mot missionnaire signifie « celui qui est envoyé ». Et apôtre signifie « celui qui est envoyé » ; c'est la même chose. Mais j'ignore pourquoi ils ont voulu être appelés apôtres, ou plutôt missionnaires au lieu d'apôtres. Mais un missionnaire doit avoir l'appel de Dieu et être envoyé par Dieu : un envoyé.

## LA MUSIQUE

---

### LES CONCERTS

AU COMMENCEMENT, IL N'EN ETAIT PAS AINSI LOS ANGELES CA USA Dim 05.04.59P

3. Là derrière le rideau, j'appréciais ce grand message que frère DuPlessis d'Afrique du Sud venait de nous apporter. Et ces messages, il les apportera chaque matin, il donnera des instructions sur la manière de recevoir la guérison divine. Pour cet après-midi, les jeunes gens veulent distribuer les cartes de prière immédiatement après ce service. Demain, les cartes de prière seront distribuées de dix-huit heures à dix-neuf heures, le soir.

Mais je crois qu'on aura ce soir, **ici au temple une sorte de concert**, cela couvrira tout ce temps. Les cartes seront donc distribuées immédiatement après ce service.

OBSERVANT SON ETOILE LOS ANGELES CA USA Sam 11.04.59S

3. Je commence à me sentir un tout petit peu fatigué. Je déteste plutôt admettre cela, mais c'est-c'est la vérité. Et j'ai eu beaucoup de services, et demain j'aurai trois services, un avec les Arméniens là-bas à Downy. Mon sujet sera : Q'entends-tu ? Pour vous les Arméniens qui devez être là demain. Demain après-midi, ici au Temple, mon sujet sera le... celui-ci : Soyez certain de Dieu. Et après ce service de demain, nous allons distribuer les cartes de prière pour une ligne de prière ordinaire demain soir, et les jeunes gens vont distribuer les cartes juste après le service de demain après-midi. **Car le dimanche soir, il y aura un concert ici au Temple.** Par conséquent, ce serait difficile de distribuer les cartes de prière à ce moment-là. Alors, tous ceux qui désirent avoir une carte pour être appelés dans la ligne de prière demain soir, venez avant le service de l'après-midi, afin que vous puissiez l'obtenir.

DISCERNER LE CORPS DU SEIGNEUR CHAUTAUQUA OH USA Mer 12.08.59

36. **La petite Fannie grandira et deviendra une mère, et elle ira au concert du rock-and-roll.** La mère lui dit qu'elle ne peut pas faire cela. Elle dira : «Mais, ô maman,

## LA MUSIQUE

---

tu es cruelle envers moi.» Bien sûr, vous aimez Fannie, et vous la laissez aller. Elle sortira et elle se retrouvera parmi cette bande de voyous, avec toutes ces absurdités, elle rentrera à la maison et avancera ses petites lèvres peintes et vous dira un mensonge, comme quoi il n'y a pas de mal dans cela. Que Dieu soit miséricordieux envers cet homme qui prendra pour femme quelque chose comme cela. Discerner le vrai du faux, nous ne sommes pas capables de discerner ce qui nous est propre.

### L'AGNEAU ET LA COLOMBE YAKIMA WA USA Ven 05.08.60

40. **Les gens se rendent au concert de rock-and-roll, dansent, notre YMCA [Association des Jeunes Hommes Chrétiens] approuve ça et enseigne le rock-and-roll. Beaucoup de nos groupes ecclésiastiques le sous-sol, ou quelque chose du genre en une salle de récréation et enseignent le rock- and-roll à leurs membres. Et cette histoire vient de l'enfer ; c'est une danse africaine.** Le maquillage du visage est un signe du paganisme. En Afrique (je suis un missionnaire), ces gens, là-bas, qui ne savaient point distinguer la main droite de la main gauche, on voit comment ces femmes se maquillent avec de la boue et tout. C'est tout à fait vrai. C'est du paganisme. C'est le diable, et ça s'infiltrer furtivement dans nos églises; et puis, nous nous disons agneaux de Dieu. Je vous assure, il nous faut retrouver la Colombe.

Eh bien, vous direz : « Eh bien, c'est faux. » Quand vous prêchez cela dans votre église, certains disent : « Oh ! Je-je n'y retournerai jamais. » Ils grognent comme un loup. Que fera l'agneau ? Que fera la Colombe si vous grognez comme un loup ? Elle prendra son envol.

### UN PARADOXE PHOENIX AZ USA Dim 17.01.65

15. En effet, la guérison, c'est le pain des enfants. Nous savons cela. C'est dans l'expiation, et l'expiation s'applique premièrement à nos âmes. Et la guérison a toujours précédé chaque Message, et c'est aussi un moyen pour rassembler les gens. Et c'est un...

## LA MUSIQUE

---

Beaucoup de gens parrainent une réunion de guérison; beaucoup viennent à une réunion de guérison, ou à un concert musical, mais quand il faut sauver une pauvre âme perdue, il n'y en a pas beaucoup qui s'y intéressent. Ils... seulement... Pourtant, c'est cela l'essentiel.

[LA DIVINITE DE JESUS-CHRIST](#) [JEFFERSONVILLE IN USA](#) [Dim 25.12.49](#)

83. Pas de place pour Lui. Les gens des alentours disent qu'ils–ils appartiennent à Christ, que leur église appartient à Christ, ils vont à un... Et que s'est-il passé la nuit dernière? Ils ont ouvert leurs cadeaux de Noël. Voyons ce qui est pour papa. Là, il y avait un... il y avait sous l'arbre de Noël, pour beaucoup de gens, la nuit dernière, une grande caisse de bière placée quelque part. Pas de place pour Jésus, toute la place pour la bière. On a ouvert le cadeau de maman : un paquet de cartes. Pas de place pour Christ; les cartes. C'est vrai. Au lieu d'une petite Bible ou quelque chose pour les enfants, c'est un petit roman policier ou un petit quelque chose comme cela. Pas de place pour Jésus. **Au lieu d'aller à l'église, ils vont aux spectacles, aux danses, à n'importe quoi et ils se disent chrétiens!**

[LE TEMOIGNAGE](#) [WEST PALM BEACH FL USA](#) [Dim 29.11.53S](#)

5. Eh bien, je–j'aime tellement parler de Lui, que je n'arrive tout simplement pas à terminer de parler. Ça fait maintenant vingt-trois ans que je suis dans le ministère, et j'ai commencé le ministère quand je n'étais qu'un jeune homme et le seul regret que j'ai, si je pouvais allonger ma vie, la seule chose que je regrette plus que tout le reste, c'est que je n'ai pas connu Jésus lorsque je n'étais qu'un tout petit garçon. J'aurais aimé retourner à cette époque-là. Je voudrais donner chaque heure de ma vie pour Sa gloire.

Je me souviens que jeune homme, juste à vingt... Eh bien, les gens... Les garçons me disaient : « **Billy, tu ne tires aucun plaisir de la vie. Tu ne danses pas. Tu ne bois pas. Tu ne fumes pas. Tu ne vas ni aux spectacles ni aux danses. Que tires-tu de la vie ?** » Et un soir, une jeune dame m'a posé une question pendant que je la ramenaient chez elle. Elle a dit : « **Que retirez-vous de la vie ?** »

## LA MUSIQUE

---

DAVID, LE VAILLANT GUERRIER CHICAGO IL USA Mar 18.01.55

6. Et si Israël était juste resté dans cette condition-là..., mais ils ont dit : «Bon, regardez bien. Les autres nations ont un roi, pourquoi donc ne pouvons-nous pas en avoir un?» C'est ce qui vous est arrivé, à vous les pentecôtistes, quand vous vous êtes dit : **«Eh bien, les autres églises vont toutes aux spectacles.** Et elles... leurs femmes se coupent les cheveux, et elles—elles portent des robes courtes. Et elles disent qu'elles sont chrétiennes. Eh bien, pourquoi pas nous?» Voilà. [L'assemblée dit : «Amen.»—N.D.E.] Merci, je suis content de vous entendre dire cela. Merci. C'est bien.

Un vieux prédicateur méthodiste chantait :

Nous laissons tomber les barrières,

Nous faisons des compromis avec le péché ;

Nous laissons tomber les barrières ;

Et les brebis sont sorties,

Mais comment les chèvres sont-elles entrées?

**Vous laissez tomber les barrières, c'est—c'est ça. C'est exact. Eh bien, ne pensez pas que j'ai un standard; je n'en ai pas. Mais j'ai—j'ai vu ce que l'Évangile fait d'une personne quand Il s'empare réellement d'elle. Cela change votre apparence, ça change votre comportement, ça change votre façon de vous habiller, ça change votre façon de marcher, ça vous transforme complètement. C'est vrai. Et laissez une fois tomber les barrières et observez comment les chèvres vont entrer.**

LA OU, JE PENSE, LES PENTECOTISTES ONT FAILLI SAN FERNANDO CA USA

Ven 11.11.55

68. **Vous avez trop de spectacles à la télévision et trop de... Les enfants... il n'y a pas longtemps ici, ils ont monté une veille petite histoire ici... Vous montrant comment le diable peut faire cela. Il n'y a aucun enfant dans ce pays qui ne puisse**

## LA MUSIQUE

---

vous dire qui est David Crockett, qui ne puisse vous dire qu'il était né au Tennessee et comment, à l'âge de trois ans, il a tué un ours. Et, vous savez que c'est un mensonge. Mais c'est... Mais tout cela, ils peuvent vous en parler de long en large. Si alors le diable, au moyen de la télévision et tout, peut enfoncer cela dans la tête de chaque enfant en Amérique, que devrait faire l'Eglise par Jésus-Christ? Alors, vous mettriez fin à la délinquance juvénile. Alléluia! Soyez sans crainte. «Alléluia» signifie: «Gloire à notre Dieu.» «Amen» signifie: «Qu'il en soit ainsi.» Ainsi, ça ne vous fera pas du mal de dire cela de temps à autre.

[JEHOVAH-JIRE EDMONTON AB CANADA Sam 10.08.57](#)

36. Maintenant, voyez-vous pourquoi c'est indispensable, pourquoi vous devez naître de l'Esprit ? L'Esprit de Christ doit être en vous, parce qu'il faut que ce soit le même Esprit. Prenez votre corps pour le joindre à ce corps-là. C'est le même Esprit qui fut arraché de Christ, séparé de Christ ou plutôt de Jésus. Et si cet Esprit est en vous, Il vous fera faire les choses que Christ faisait ; Il vous fera vivre la vie que Christ vivait. **Et Christ s'occupait tout le temps des affaires du Père, non pas vadrouiller à des spectacles et aux divertissements. Il s'occupait des affaires du Père.**

Maintenant, comprenez-vous pourquoi c'était difficile d'avoir un service de guérison ? Vous devez premièrement avoir un fondement. Vous devez amener les gens à se baser sur AINSI DIT LE SEIGNEUR. Voilà l'alliance inconditionnelle. Dieu avait parlé à Abraham.

## CONCLUSION

« Diffusez le Message, car nous vivons à une heure plus avancée que nous le pensons. »

**William Branham**

**Discerner le Corps du Seigneur, 12/08/1959**



*Maison Lys International*

*Billy Jacques Keta*